

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 887 ـ الخميس 13 مارس 2014 م ـ 12 جمادى الأولى 1435 هـ ـ ريالان

لا استثناءات في دوري نجوم قطر ٢٠١٤-٢٠١٥

امتعاض في اتحاد الكرة بسبب انتقادات الأندية

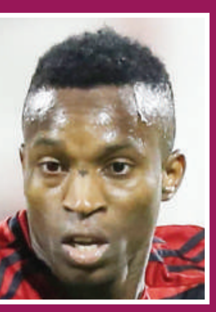
حصيلة آسيوية جيدة





مستقبل المهددين بالهبوط محفوف بالمخاطر!

كأس QNB لمن.. السد أم القطراوي؟



بارو صديقي: بقائي مرهون بـ«اللورد»!

القيرقستاني يخطط للهروب من أسيا إلى أوروبا!

ساكي: ميلان ليس فريقاً لكرة القدم!

السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشا ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/باريس ١.٥ جنيه استرليني

شركة قطر للسينما وتوزيع الأفلام (ش.م.ق.)

QATAR CINEEMA & FILM DISTRIBUTION CO.(S.A.Q)



GULF CINEMA

THE MALL CINEMA

LANDMARK CINEMA

ROYAL PLAZA CINEMA

ASPIRE LADIES CINEMA

شاهدوا أفلامنا على تقنية 3D على شاشاتنا بـ (سينما المول - رويال بلازا - لاند مارك)

















WWW.QATARCINEMAS.COM لمزيد من المعلومات زورونا على موقعنا الإلكتروني

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

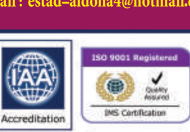
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com







وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات - الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية -٧٠ - زنقة سجلماسة -بلفدير-الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت-خندق الغميق-شارع سعد-بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠٦ - ext : ٢٥١٦

تأجيل اجتماع مجلس الإدارة

الشيخ حمد يرأس وفد قطر لقرعة كأس آسيا ٢٠١٥

محمود الفضلي

يرأس الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الوفد الرسمي الذي سيحضر قرعة نهائيات كأس اسيا «استراليا 2015» والتي سيتم سحبها في مدينة سيدني في السادس والعشرين من الشهر الجاري ويضم الوفد ايضا سعود المهندي نائب رئيس الاتحاد ومنصور الانصاري المدير التنفيذي للجنة المنتخبات الوطنية وخالد الكواري مدير الاتصال والتسويق في الاتحاد.. ولوحظ خلو اسم مدرب العنابي فهد ثاني من وفد القرعة، رغم ان الإشارات الاولية الصادرة عن الاتحاد الشهر الماضي، اكدت وجود المدرب رفقة الوفد الذي يرأسه الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد.

وفي سياق متصل قرر الاتحاد القطري لكرة القدم تأجيل انعقاد الاجتماع الثالث لمجلس إدارة الاتحاد والمقرر امس الى اجل غير مسمى دون الكشف عن اسباب التأجيل.

تأكيد انفراد «استاد الدوحة» بإلغاء كأس نجوم قطر

خلت الاجندة المحلية التي كشف الاتحاد القطري لكرة القدم عنها مساء امس بمؤتمر صحفي مشترك للاتحاد ومؤسسة دوري نجوم قطر من ذكر بطولة كأس نجوم قطر، الأمر الذي يؤكد ما انفردت به «استاد الدوحة» عندما نشرت خبر إلغاء البطولة في عددها رقم 884 يوم الإثنين الثالث من مارس تحت عنوان من يحمل الكأس الاخيرة في إشارة الى ان النسخة الحالية والتي تحمل الرقم 5 وبلغ عرضها النهائي قطر والسد، هي الأخيرة للمسابقة التي استحدثها الاتحاد من اجل الإبقاء على الحراك الكروي المحلي قائما خلال فترات التوقف الطويلة جراء المشاركات الرسمية القارية الإقليمية للمنتخب القطري الأول لكرة القدم.

الضابية تكتنف مصير اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية المقرر منتصف مارس

تكتنف الضبابية مصير اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية المقرر عقده في العاصمة السعودية الرياض بعد ايام قليلة.. على اعتبار ان عقد هذا الاجتماع بات ضروريا كي تسير الإجراءات الخاصة بقادم نسخات كأس الخليج بما يتوافق مع اللوائح والتعليمات الخاصة بدورات كأس الخليج.

الاجتماع الذي من المقرر ان يسبقه جلسة لامناء السر، وجب عقده لانه قانونا سيشهد تحديد البلد المستضيف للنسخة الثالثة والعشرين من كأس الخليج والبلد البديل، وذلك وفقا للائحة التي تؤكد على ضرورة إخطار البلد المستضيف لبطولة كأس الخليج قبل عام كامل من إقامتها، وبما ان النسخة الثالثة والعشرين من البطولة ستقام في نوفمبر من عام 2015. ومن المعروف ان الكويت هي التي ستستضيف النسخة الثالثة والعشرين من كأس الخليج حسب النظام المعمول به في دورات الخليج، خلافا الى حق الاتحاد العراقي بالإبقاء على طلب استضافته للبطولة في نسختها القادمة بعدما تم سحب تنظيمها للنسخة الثانية والعشرين ومنحها للسعودية.



جيريتس يعترف بالأخطاء الدفاعية ويقول:

لاعبونا تعرضوا لضغوط كبيرة بعد إضاعة ضربة الجزاء!!

طارق العتريس

اعترف البلجيكي ايريك جيريتس بوجود مشاكل في فريق لخويا فيما يخص التمركز في الخط الخلفي بالاضافة الى اخطاء في التغطية ايضا من جانب لاعبي الوسط في لقاء الامس امام تراكتور الايراني الذي انتهى بالتعادل السلبي، جاء ذلك ردا على سؤال استاد الدوحة بعد اعتراف جيريتس بان الفريق الضيف اتيحت له عدة فرص للتسجيل في الشوط الاول من اللقاء وقال جيريتس بالمؤتمر الصحفي الذي اعقب اللقاء بان لخويا لم يستطع السيطرة على الشوط الاول وكان لاعبو تراكتور يعرفون كيف يلعبون وقد اعطيناهم -والكلام لجيريتس- الفرصة للتنظيم بشكل جيد ورغم ذلك -يضيف- فقد اتيحت للخويا فرصة التسجيل من ضربة جزاء لسوء الحظ كما عاند القائم فرصتين للتسجيل وابدى جيريتس رضاه عن نتيجة التعادل، وعن سبب عدم التسجيل في الشوط الثاني اوضح جيريتس بان لاعبيه تأثروا نفسيا بعد اضاعة ضربة الجزاء كما اعترف بوجود ضغوط كبيرة على اللاعبين في اللقاء القادم امام الاتحاد السعودي ولم يعد امام الفريق سوى الفوز هنا في الدوحة ولابد من علاج الاخطاء والعمل بشكل افضل.

من جانبه تحدث توني اوليفيرا المدرب البرتغالي لفريق تراكتور وقال: لعبنا مباراة جيدة بتنظيم بال وحاولنا الاعتماد على اكبر عدد من التمريرات والتمركز وكانت المباراة مفتوحة وأتيحت لنا عدة فرص جيدة للتهديف في الشوط الاول ولو سجلناها لتغيرت النتيجة وفي الشوط الثاني لم تتح لنا الفرص العديدة كما حدث في الشوط الاول، ومضى مدرب تراكتور بقوله: انا فخور جدا بلاعبي فريقي لانهم قدموا مباراة جيدة.

وعما اذا كان يعتقد بان فريق تراكتور فرط في فرصة الفوز وحظوظه في التأهل قال اوليفيرا: قلت قبل المباراة ان فرصتنا في الفوز محدودة ولكننا في اللقاء سيطرنا على فريق لخويا وفرضنا اسلوبنا وهو الفريق القوى ولكنه لم يكن كذلك امام فريقي لاننا كنا الافضل، وامامنا مباراة مهمة امام العين الاماراتي وبعدها يمكن التحدث حول الحظوظ لانني لست قلقا من التعادل خارج ملعبنا.. وبنهاية اللقاء مازح اوليفيرا الصحفيين قائلا: تراكتور اليوم كان فيراري!!.

العنابي الصغير يتجهز للنهائيات الآسيوية بمعسكر في السنغال

ناصر الحربي

في اطار برنامج الإعداد للنهائيات الآسيوية التي ستُقام في تايلند في سبتمبر المقبل من العام الجاري 2014 يغادر عنابي الناشئين الى السنغال أين سيقيم معسكره التدريبي الجديد يوم الأحد المقبل الموافق السادس عشر من مارس الجاري، وسيمتد المعسكر حتى السابع والعشرين من مارس الجاري، ومن المنتظر ان يخوض خلاله المنتخب بعض المواجهات الودية أبرزها مع فريق اكاديمية اسباير «اسباير احلام كرة القدم الافريقي» الذي كان قد توج بطلا لبطولة الكأس الدولية الأخيرة، بالإضافة الى مواجهتين أخريين مع فريقين محليين، ووفقا لحديث للمدرب المساعد للمنتخب الكابتن إبراهيم محمود شافعي فإن الفرض من هذه المواجهة مع فرق تنتمي للمدرسة الافريقية هو إكساب اللاعبين خبرة المنافسات القوية مع لاعبين من مدارس مختلفة.

وسيترأس البعثة المغادرة الى السنغال فرج صالح المري المشرف الإداري على منتخب الناشئين والشباب في لجنة المنتخبات الوطنية باتحاد الكرة.

هذا وكان الإسباني اوسكار فرنانديز قد أعلن عن قائمة المنتخب الجديدة التي ستشارك في المعسكر وضمت 21 لاعبا من 8 أندية بواقع 7 من الغرافة، و5 من لخويا، و2 من السد، و2 من الوكرة، و2 من العربي، ولاعب واحد من كل من الأهلي وقطر والسيلية.



في هذا العدد

المناعي والحرمي يكشفان مستجدات تعليمات الموسم الكروي المقبل

كأس الشيخ جاسم مباراة واحدة «سوبر».. وغير المؤهلين للعنابي خارج دوري نجوم قطر

محمود الفضلي

كشف كل من الاتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر عن عديد المستجدات التي طرأت على اللوائح والتعليمات التي سيتم تطبيقها اعتبارا من الموسم الكروي المقبل 2014 / 2015.. وذلك خلال جلسة عقدها كل من حمد المناعي المستشار الأول للمسابقات في الاتحاد واحمد الحرمي مدير شؤون كرة القدم في مؤسسة دوري نجوم قطر، وشملت المستجدات توجهات كان الاتحاد قد اعلن عنها خلال اولى جلسات مجلس الإدارة المنتخب لولاية جديدة، في حين جرى إقرار بنود اخرى على اللوائح تظهر للمرة الاولى، لتهيكل كل التوجهات بجديدها وقديمها ماهية روزنامة الموسم المقبل وإطارها العام.

وكانت مسألة تغيير شكل بطولة كأس الشيخ جاسم من ابرز تلك المستجدات بعدما اضحت البطولة عبارة عن مباراة واحدة تجمع بطل دوري نجوم قطر في نسخته الحالية وبطل كأس سمو الأمير، على ان تقام المباراة قبل اسبوع من انطلاقة دوري نجوم قطر للموسم القادم.. وحسب المسؤولين في الاتحاد والمؤسسة فإن بطولة الدوري ستعرف الانطلاق مبدئيا في الحادي والعشرين من شهر اغسطس القادم، دون الجزم تماما بالموعد الذي قد يلقى تغييرا، بيد ان ذاك التغيير لن يتجاوز عدة ايام سواء قبل الموعد المبدئي او بعده.

وأوضح المناعي والحرمي ان الموسم المقبل سيشهد توقفين طويلين للاستعداد والمشاركة في بطولتي كأس اسيا 2015 في استراليا التي ستقام خلال شهر يناير من العام المقبل 2015.. وقبلها الاستعداد والمشاركة في النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج التي ستقام في العاصمة السعودية الرياض خلال شهر نوفمبر من العام الجاري، مؤكدين ان برامج خاصة لتحضير العنابي سيتم إقرارها على الروزنامة بالتنسيق بين الاتحاد وإدارة المنتخبات، وتأتي اغلب التوجهات السابقة من أجل إقرار أجندة المسابقات المحلية في موسم يبدو مزدحما بالمناسبات والمشاركات الخارجية، فخلافا للاستحقاقات الخاصة بالمنتخبات القطرية بشكل عام بكل الفئات، ثمة مشاركات نادوية ايضا على غرار حضور اربعة اندية بدوري ابطال اسيا بنسخته القادمة 2015 وكذلك مشاركة ناديين في دوري ابطال الخليج.





قطر غاز لغير المؤهلين

طالت المستجدات ايضا نظام مشاركة اللاعبين غير المؤهلين لتمثيل المنتخب القطري لعدم استيفائهم شروط الاتحاد الدولي لكرة القدم من اجل اللعب لمنتخبات غير منتخبات بلدانهم الأصلية، كقضاء السنوات الخمس والحصول على كتاب من اتحادات بلدانهم الاصلية يفيد بعدم تمثيلهم لمنتخبات بلادهم.. إذ تقضي تعليمات الموسم الجديد عدم السماح لهؤلاء اللاعبين اللعب بدوري نجوم قطر، وتقتصر مشاركتهم في دوري قطر غازليج «دوري الدمج» الى حين استيفائهم تلك الشروط..

ويأتي هذا الامر تأكيدا لما كان الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد قد صرح به منذ اكثر من عام، اشار اليه انذاك بنظام 7+4 والذي تغيير الى نظام 8+3 على اعتبار سريان قرار تقليص عدد المحترفين الموسم المقبل من نظام 3+1 ثلاثة اجانب ولاعب اسيوي الى ثلاثة فقط بغض النظر عن انتمائهم للقارة الاسيوية او غيرها.. كما تقرر ايضا عدم تكفل مؤسسة دوري نجوم قطر برواتب اللاعبين غير المؤهلين لتمثيل المنتخب خلال تواجدهم مع الأندية التي ستتولى صرف مستحقاتهم ورواتبهم من خزائنها الخاصة.



> انتقال اللاعبين فوق سن ٢١ بلا ضوابط.. وتأجيل تطبيق تسجيل خمسة لاعبين فقط فوق سن ٣٠ عاما

تقليص عدد المقيمين

أكد الاتحاد القطري على سريان قرار تقليص قائمة الفريق الأول والرديف من 35 لاعبا الى 30 فقط في الموسم المقبل كما هو معمول به في الموسم الحالي، في حين تضمنت مستجدات اللوائح تقليص عدد اللاعبين المقيمين المسموح بتسجيلهم في كشوفات الفريق الأول والرديف من 9 في الموسم الحالي الى 7 فقط، ولا يجوز تسجيل لاعب مقيم للمرة الاولى لمن يصل سنه او يفوق سن 25 عاما.. هذا وتم تأجيل تطبيق التعميم السابق الذي يقضي بعدم جواز تسجيل خمسة لاعبين من فوق سن الثلاثين عاما الى أجل غير مسمى، انتظارا لدراسة الأمر بشكل مستفيض خلال الموسم المقبل، وبالتالي بات للاندية مطلق الحرية في هذا الأمر واختيار اي عدد من اللاعبين من تلك الفئة التي تجاوزت الثلاثين عاما.

وفي سياق متصل يخص اللاعبين.. قرر الاتحاد والمؤسسة منح اللاعبين من فوق سن 21 عاما والمنتهية عقودهم مع أنديتهم حرية الانتقال الى اي ناد آخر دون فرض بقائهم في أنديتهم في حال قُدم لهم عرض يتماشى مع التعليمات السابقة الصادرة عن الاتحاد والمؤسسة بهذا الخصوص، وبالتالي باتت انتقالات اللاعبين المحليين بين الأندية مفتوحة لمن يزيد عمره عن 21 عاما.

إلغاء جوائز أفضل لاعب

قرر الاتحاد ومؤسسة دوري النجوم إلغاء ما يسمى بجائزة افضل لاعب التي تمنح للاعبين بعد نهاية المباريات في مسابقات الدوري وكأس سمو الأمير وكأس قطر.. على ان يتم الاستعاضة عن تلك الجائزة بإطلاق جائزتين لأفضل لاعب في الشهر وافضل مدرب في الشهر على ان تكون القيم المالية لتلك الجائزتين مناسبة للاعبين والمدربين.. ويأتي هذا التوجه بعدما اتضح ووفقا لنظام إحصائي كروي متخصص عدم توافق الاسلوب العلمي لتلك الإحصائيات الخاصة باللاعبين، مع اختيار اللجنة المعنية للاعب الافضل، الامر الذي يعني بأن هناك اخطاء في التقييم، في حين ان الاعتماد على النظام الإحصائي الجديد سيوفر الاختيار المناسب، واوضح الحرمي ان النظام الجديد في اختيار افضل لاعب يحتاج الى 24 ساعة قبل استخراج النتائج، وبالتالي تعذر استخدامه بعد كل مباراة، واشار الحرمي الى أن جائزة افضل لاعب في كل مباراة لم يعد مطبقا في اغلب انحاء العالم.

كما تم إلغاء مكافأة الفوز البالغة 40 الف ريال، والغاء القيمة المالية البالغة 600 الف ريال والتي تصرف للاندية كبدل معسكرات إعداد للموسم الكروي بالمقابل رفع الاتحاد والمؤسسة قيمة الدعم المالي للفريق الأول من 2 مليون ريال في السابق الى 4 ملايين ريال اعتبارا من الموسم المقبل.

وشدد المناعي والحرمي على ان الاتحاد ومؤسسة دوري نجوم قطر تواصلا مع الأندية منذ مطلع الاسبوع الماضي وتم وضع المسؤولين في تلك الأندية بصورة كل تلك التعليمات كي يتسنى لتلك الأندية اتخاذ الإجراءات المناسبة خصوصا في مسألة التعاقدات وتجديد التعاقدات مع اللاعبين ومراعاة الاعداد المسموح بالتعاقد معهم للموسم المقبل.





دوري أبطال آسيا

بعد أن أوقع مضيفه الأهلي في فخ التعادل..

السد يعزز موقعه في صدارة المجموعة الرابعة



عبدالمجيد آيت الكزار

عزز السد موقعه في صدارة المجموعة الرابعة بدوري أبطال آسيا ٢٠١٤ إثر تعادله خارج قواعده مع مضيفه الأهلي الإماراتي مساء يوم أمس بهدف لمثله في استاد بن راشد بمدينة دبي ضمن منافسات الجولة الثانية.

وكان السد البادئ بالتهديف عندما تقدم في النتيجة منذ الدقيقة الـ٢٤ عبر لاعبه الجزائري نذير بلحاج الذي أحرز هدفا جميلا إثر تسديدة ذكية من حوالي ٣٥ مترا غير أن صاحب الأرض نجح في إدراك التعادل في الدقيقة الـ٦٨ عبر مهاجمه البرازيلي غرافيتي الذي استفاد من كرة طولية لعبت خلف دفاع السد فلعبها برأسه في الشباك.

وبهذا التعادل رفع الزعيم رصيده إلى ٤ نقاط متقدما بفارق نقطة عن سباهان الإيراني الذي تغلب بثلاثة أهداف لهدفين على الهلال السعودي الذي تجمد رصيده عند نقطة في المركز الرابع متأخرا بفارق الأهداف عن الأهلي.

وكان «عيال الذيب» المتوجون باللقب القاري عامي ١٩٨٩ و٢٠١١ قد استهلوا مشاركتهم للمرة الثالثة عشرة في البطولة الآسيوية بتحقيق فوز مهم على حساب سباهان بثلاثة أهداف لواحد في ملعب البطولات جاسم بن حمد.

عمد كل فريق في البداية إلى الالتزام بأقصى تدابير الحيطة والحذر لكي يكتشف نوايا وقدرات منافسه فدامت فترة جس النبض إلى أن أتيحت أولى الفرص للأهلي بواسطة مهاجمه البرازيلي سيبيل الذي لعب كرة رأسية لم تخل من خطورة هدد بها مرمى سعد الشيب في حدود ربع الساعة الأول لكن السد لم يتأخر في الرد بتسديدة قوية من لاعب الوسط حسن الهيدوس فتصدى لها الحارس سيف يوسف بنجاح. وكان المهاجم البرازيلي غرافيتي قاب قوسين أو أدنى من افتتاح باب التهديف بضربة رأسية إلا أن العارضة كان لها رأي آخر ونابت عن الحارس الشيب، حيث ارتطمت بها الكرة.

وأثمرت هجمة لعيال الذيب عن هدف السبق في الدقيقة الـ24 بعد أن استلم صانع الألعاب البرازيلي تاباتا الكرة الضائعة من عبدالكريم حسن في الجهة اليسرى فمررها إلى نذير بلحاج خارج منطقة الجزاء فسددها بإتقان عال على يسار الحارس الذي ارتمى باتجاهها بيد أنه لم يفلح في إبعادها لتهز شباكه.

واجتهد الزعيم في مقاومة محاولة الضغط الهجومي الذي أراد الأهلي ممارسته لإدراك التعادل في أقرب وقت فحرص على الالتزام بتنظيمه الدفاعي لكنه لم يغفل أو يهمل الواجب الهجومي. فكان في كل مرة يسترد فيها الكرة إلا ويتقدم بسرعة إلى الأمام بقيادة نذير وخلفان وتاباتا الذين شكلوا ثلاثيا منسجما وكانوا يترابطون فيما بينهم في تنظيم العمليات الهجومية عبر أتوماتيزمات ومترابطات ثلاثية بفضل مهاراتهم في تسليم ونقل الكرة إضافة إلى الإجادة التي كانوا يتمتعون بها في الانطلاقات والاختراقات والمراوغات.

وأتيحت للقائد والمهاجم الإسباني راؤول فرصة ثمينة من أجل مضاعفة الغلة وإحراز الهدف الثاني للسد عندما مرر له تاباتا الكرة وهو على بعد أمتار قليلة من المرمى بيد أنه لعبها بجوار القائم الأيسر قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة واحدة.

السد يفرّط في تقدمه

حصل الأهلي على فرصة ثمينة لإدراك التعادل عندما تلقى سيبيل الكرة خلف المدافعين بيد أنه لم يراقبها بشكل مثالي ففسح المجال للمدافع الكوري الجنوبي لي جونغ سو بالعودة فضايقه كما تدخل الحارس سعد الشيب الذي نجح في إمساك الكرة.

وعلى الرغم من أن السد تراجع قليلا إلى الوراء إلا أنه لم يركن للدفاع فقط بل بقي حريصا على شن حملات مرتدة سريعة كانت تقلق الدفاع الأهلاوي مثل تلك التي أنهاها تاباتا بتسديدة ذهبت فوق العارضة في الدقيقة الـ60.. وبعدها بست دقائق وضع الظهير الأيسر عبدالكريم حسن الكرة على قدم راؤول الذي كان وجها لوجه أمام المرمى المشرع أمامه إلا أنه لعبها خارج القوائم الثلاثة مضيعا هدفا من الصعب إضاعته.

ولأن الكرة تعاقب من يضيع الفرص كما يقال فقد حقق الأهلي مبتغاه عندما تمكن من ضرب عمق الدفاع لفريق السد الذي لم يحسن التعامل مع تمريرة عرضية من الجهة اليسرى فأخطأ في فرض الرقابة على غرافيتي الذي وجد نفسه حرا طليقا ليلعب الكرة برأسه داخل الشباك مهديا فريقه التعادل في الدقيقة الـ68.

وبعد ذلك سعى المغربي الحسين عموتة مدرب السد إلى تأمين النتيجة فأخرج راؤول وأدخل محله مصعب خضر قبل عشر دقائق من نهاية الوقت الأصلي للمباراة لتعزيز خط الوسط وإغلاق المساحات أمام الأهلاوية الذين رفعوا نسق الضغط الهجومي أملا في حسم النتيجة لصالحهم فكانوا قريبين من التهديف للمرة الثانية بعد أن تكرر نفس الخطأ في العمق الدفاعي للسد. فبعد تمريرة طولية خلف المدافعين استلم الحمادي الكرة بيد أنه أضاعها وهو أمام المرمى.

وفي الوقت بدل الضائع كاد عبدالكريم حسن أن يوجه الضربة القاضية للأهلي بتسديدة قوية جدا من مشارف منطقة الجزاء إلا أن الحارس تألق في إبعادها إلى الزاوية ليطلق الحكم بعدها صافرة النهاية بلا غالب ولا مغلوب.

بطاقة المباراة

الأهلي (الإمارات) VS السد(قطر)

النتيجة: 1–1
المناسبة: الجولة الثانية في المجموعة الرابعة
التاريخ: الأربعاء 12 مارس 2014
الأهداف: غرافيتي 68 للأهلي، بلحاج 24 للسد
الإنذارات: عبدالعزيز حسن وأحمد خليل (الأهلي).. حسن الهيدوس (السد)





دوري أبطال آسيا

سوريا أضاع ضربة جزاء برعونة غريبة..

لخويا يسقط في فخ التعادل غير المقنع على أرضه أمام تراكتور!

طارق العتريس

أخفق لخويا في تحقيق الفوز على ارضه وبين جماهيره امام ضيفه الايراني فريق تراكتور سازي تبريز في لقاء الجولة الثانية بالمجموعة الثالثة من دور المجموعات بدوري ابطال اسيا والذي جمع الفريقين امس على استاد عبدالله بن خليفة في الدحيل، وهو التعادل غير المقنع الذي جاء بطعم الخسارة، حيث تجمد رصيد لخويا عند نقطة واحدة، وتنتظره مواجهة قادمة في غاية الصعوبة يوم الثلاثاء القادم على ملعبه في الدحيل امام الاتحاد السعودي.

واجمالا، لم يقدم لاعبو لخويا الاداء الذي يشفع لهم ويمكنهم من الفوز، حيث اضاع سوريا ركلة جزاء في د. ١٥، ونستطيع القول ان الفريق نجا من الخسارة وبخاصة عندما كاد الضيوف التسجيل قبل النهاية بدقيقتين، فيما قدم تراكتور اداء متوازنا وتكتيكيا ونجح مدربه البرتغالي اوليفيرا في ادارة المباراة بحنكة وتفوق تكتيكيا على البلجيكي جيريتس.

بطاقة المباراة

لخويا VS تراكتور الايراني

النتيجة: التعادل السلبي
الملعب: عبدالله بن خليفة في الدحيل
المناسبة: الجولة الثانية من دور المجموعات دوري ابطال اسيا 2014
الانذارات: حامدليك من تراكتور وخالد مفتاح من لخويا
الطرد: محمد نصرتي من تراكتور
التحكيم : الكوري الجنوبي جين كيم دونج والمساعدان الكوري يانج بيونج والاردني عيسى محمود

فريقنا في أسوأ حالاته بالشوط الأول.. وسوريا يضيّع ركلة جزاء

في الشوط الاول لم يقدم لخويا الاداء الهجومي المنتظر، ورغم ذلك كان من الممكن ان ينتهي الشوط بالتعادل الايجابي 2–2 بعد ان اضاع سوريا ركلة جزاء وانقذ القائم تسديدة فايس، فيما كاد فرشاد زادة ان يسجل في مناسبتين، الاولى انقذها القائم والثانية ابعدها الحارس كلود.

وهذا يؤكد على الجرأة الهجومية التي اعتمدها مدرب تراكتور البرتغالي اوليفيرا منذ البداية، حيث فاجأ لخويا بالهجوم والضغط المبكر من منتصف الملعب والمحاولات الهجومية الجريئة بدون حذر او تحفظ على مرمى الحارس كلود، وبدا لاعبو تراكتور الاكثر استحواذا وسيطرة على الكرة، فيما لم تظهر انياب لخويا الهجومية بسبب التمركز الدفاعي السليم للضيوف بقيادة الكابتن صاحب الخبرة مرتضي اسدي، حتى جاءت الدقيقة 15 ليحتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة لعرقلة الحارس حامد لاك للمساكني عندما تلقى تمريرة بوضياف داخل المنطقة، ثم فاجأ سيباستيان سوريا المهاجم الدولي الجميع بتسديده الكرة بغرابة بجوار القائم ليضيع على فريق لخويا فرصة تقدم مريحة امام منافس عنيد، وبعدها بدأ لاعبو لخويا في تكثيف محاولاتهم الهجومية بفضل تحركات المحترفين فايس ونام تاي عبر الاطراف ومؤازرة بوضياف وجونيور من الوسط مع المساكني.

وفي د. 25 يؤكد الضيوف على تماسكهم الكبير في منطقة الوسط وجرأتهم الهجومية من خلال محاولتين امام دفاع لخويا، الاولى من تسديدة اللاعب فرشاد زادة التي اصطدمت بالقائم والثانية بعدها بدقيقة من خلال اختراق للجانب الايمن للدفاع وعاد من خلالها الضيوف الى السيطرة والاستحواذ، وتأتي الدقيقة 30 التي تؤكد ان الحل الهجومي ممكن من خلال الكرات الثابتة عندما تصدى القائم لتسديدة فلاديمير فايس ويعيد لهجوم لخويا هيبته المفقودة في هذا الشوط.

وخلال الربع الاخير يظل هجوم لخويا مفتقدا لعنصر الضغط العالي على دفاع تراكتور الذي لعب مرتاحا امام نقص الدعم لسوريا وتاي وفايس من جانب ظهيري الجنب عبر الأطراف مفتاح وموسي اللذين يكتفيان فقط بالواجبات الدفاعية.

وبسبب سوء التغطية خلف الظهير مفتاح انفرد فرشاد بالمرمى وكاد يسجل هدفا للضيوف في د. 40 لولا نجاح كلود في ابعاد التسديدة الى ركنية.

هـجـوم لـخـويا الأفضل في الثاني.. لـكـن بلا خـطـورة

مع بداية الشوط الثاني تحسن اداء لخويا نسبيا على المستوى الهجومي بغية البحث عن هدف مبكر كما تحسن مستوى الاستحواذ على الكرة. بينما لجأ تراكتور الى الهجوم المعاكس السريع، وفي المقابل لم يحسن لاعبو لخويا استغلال الكرات الثابتة التي اتيحت لهم امام المنطقة او حتى الركنيات. ويلغي الحكم هدفا بداعي التسلل في د.58 ومن بعده بدا لخويا الافضل والاكثر خطورة ورغبة في التسجيل امام تراجع لاعبي تراكتور وفي د. 65 يتدخل مدرب تراكتور ويدفع بالبديل ميثم بانو بدلا من المهاجم جواد كاظميان من اجل ايقاف تفوق لخويا في منطقة الوسط، ثم يضيع سوريا فرصة تهديف من تبادل للكرة مع فايس يبعدها الحارس لركنية. ومع انتصاف زمن الشوط يجد لاعبو لخويا صعوبة في الوصول بالكرة الى منطقة الجزاء بعد التغيير الايراني وبسبب نجاح لاعبي تراكتور في الضغط وتضييق المساحات على لاعبي لخويا، وفي د. 75 يلجأ جيريتس الى تنشيط الجبهة الهجومية اليمنى بدخول اسماعيل محمد بدلا من فايس، وفي ربع ساعة الاخير يركز تراكتور على التعادل ولكي لا يستقبل اهدافا.

ويدخل اللاعب مسعود ابراهيم بدلا من فرشاد زاده لتأكيد الاستراتيجية الدفاعية في الدقائق الاخيرة الحساسة، وامام خروج سوريا من حالة التركيز وعدم تمركزه السليم تأتي الخطورة دائما من المساكني القادم من الخلف ولكن بحل فردي في غياب المؤازرة وقبل النهاية بدقيقتين انقذ كلود فرصة كبيرة لهجوم تراكتور كادت تكلف فريقه خسارة النقطتين، ثم يطرد الحكم مدافع تراكتور محمد نصرتي لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية.

قراءة فنية في التشكيلتين

دائما لا يقدم جيريتس جديدا في تشكيلة لخويا سواء في مبارياته الاسيوية او المحلية عطفا على محدودية الاختيارات وباستثناء بعض التبديلات التي يجريها على مراكز اللاعبين وبخاصة في خط الدفاع عندما يغيب اي من قلبي الدفاع تراوري او بوقرة وباستثناء ذلك فلا جديد حيث يعتمد جيريتس دائما على الحلول الفردية والابداع الشخصي للاعبيه بخاصة في خط المقدمة معتمدا على المهارات الفنية العالية التي يمتلكها وبالامس عاد لويس مارتن بعد استنفاد الايقاف بسبب البطاقتين الصفراوين مما اضفى قوة اضافية على الفريق في منطقة الوسط، وتكونت التشكيلة من كلود الامين في حراسة المرمى وقلبي الدفاع بوقرة وتراوري والظهيرين خالد مفتاح ومحمد موسى وفي الوسط لاعبا الارتكاز كريم بوضياف وجونيور اللذان قاما بأدوارهما الهجومية خلف كل من فلاديمير فايس ونام تاي وبينهما يوسف المساكني مع سيباستيان.

اما فريق تراكتور وبعد غياب نجمه علي كريمي لحصوله على البطاقة الحمراء فقد بدأ اللقاء بتشكيلة تعتمد على اللعب بطريقة 4–3–2–1 بوجود الحارس حامدليك ومن امامه رباعي الدفاع مرتضى اسدي ومحمد نصرتي والظهيران حبيب لورداني باليسار وميلاد فخر الدين كظهير ايمن وفي خط الوسط مهدي كياني ومهدي كريميان وفرشاد احمد بدلا من علي كريمي وجناحي الوسط الهجومي سعيد دقيقي بالناحية اليسرى ومحمد ابراهيمي بالناحية اليمنى وفي المقدمة الهجومية رأس الحربة الوحيد جواد كاظميان.

القادم أصعب أمام الاتحاد هنا وفي جدة

في الجولة الثالثة من دوري الابطال سوف يستضيف فريق لخويا على ملعبه في الدحيل فريق الاتحاد السعودي يوم الثلاثاء القادم 18 مارس في مهمة كبيرة ومفصلية يسعى من خلالها الى اقتناص نقاطها الثلاث قبل الخروج لملاقاة الاتحاد مرة اخرى في جولة الاياب يوم الثاني من ابريل القادم على ملعب الاخير في جدة وتبقى الاشارة الى ان لقاء الامس هو الثالث للخويا امام الفرق الايرانية في دوري الابطال الاسيوي حيث سبق وان التقى لخويا ذهابا وايابا مع فريق سابهان اصفهان في المشاركة الاسيوية الاولى بالموسم قبل الماضي ووقتها خسر لخويا في ايران 1 – 2 ورد لخويا بالفوز في الدوحة 1 – 0.

دوري أبطال آسيا

الواقعية تمنح الرهيب أول ثلاث نقاط بدوري أبطال آسيا

الريان يكسب الاستقلال ويعزز حظوظ العبور إلى ثمن النهائي

محمود الفضلي

غنم الريان فوزا ثمينا على حساب ضيفه الاستقلال الإيراني بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد احمد بن علي لحساب الجولة الثانية من المجموعة الأولى لدور المجموعات من دوري ابطال اسيا، ليفتتح الرهيب الرصيد بأول ثلاث نقاط معوضا خسارة استهلال مشوار البطولة القارية امام الجزيرة الإماراتي هناك في ابوظبي 2 / 3.. بالمقابل مُني الفريق الإيراني بالخسارة الثانية تواليا وبذات النتيجة بعدما كان قد سقط في الجولة الأولى على أرضه امام الشباب السعودي.

وبدا ان خيمنيز مدرب الريان المعاقب إثر طرده في المباراة السابقة امام الجزيرة، تعامل مع ضيفه الثقيل بواقعية بعد ان اختار نهجا دفاعيا احتوى خلاله مطامع الضيوف الذين كشفوا عن رغبة كبيرة في الانتصار وتعويض الخسارة امام الشباب السعودي، غير ان النهج الدفاعي لم تغب عنه المرتدات التي كانت كفيلة لو استغلت في ان تحسم الأمور لصالح الرهيب في اوقات مبكرة من عمر الشوط الثاني الذي شهد إهدارا غريبا من قبل المحترفين ياكوبو واوتشي، بيد ان هذا الأخير كانت له حسنة تسجيل الهدف الوحيد في المباراة إثر خطأ فادح من الحارس الإيراني سيد رحمتي.

نهج دفاعي

أشعرنا الريان وعبر البداية المحتشمة انه هو الضيف بعدما التزم لاعبوه بالواجبات الدفاعية مبالغين في الارتداد الى الخلف، ما سمح للضيوف بتسيد مجريات النصف الأول من الشوط الاول عبر سيطرة واستحواذ على الكرة.. وبدا الأمر وكأنه احجية بالتكهن بين ان يكون التراجع نهجا اراده المدرب الإسباني خيمنيز المعاقب جراء طرده في المباراة السابقة امام الجزيرة، او يكون اشبال خيمنيز وجدوا انفسهم مجبرين على التراجع في ظل ضغط مبكر مارسه الضيوف بغية فرض اسلوبهم سعيا لاقتناص فوز يعوضون به البداية المتعثرة امام الشباب السعودي هناك في طهران في اللقاء الذي خسره اشبال المدرب امير قلعت نويي بهدف دون رد.

ولحسن الحظ أن التفوق الإيراني كان شكليا، ذلك ان الاستحواذ كان دائما في مناطق غير استراتيجية وبعيدة عن تشكيل الخطورة الحقيقية على مرمى الحارس عمر باري باستثناء تسديدة سياوش اكبر بور التي مرت فوق العارضة بقليل، بالمقابل واصل الريان نهجه الدفاعي، بيد ان جديدا طرأ عندما أظهر رفاق لوسيو سرعة في شن مرتدات بالمناولات الطويلة صوب اوتشي.

تقدم عكس المجريات

في الوقت الذي كان فيه الضيوف في اوج بحثهم عن سبيل لفك رموز الصلابة الدفاعية الريانية بطرح خيارات بديلة عن الاختراق بفتح الأطراف تارة والتسديد البعيد تارة اخرى.. كان الريان يستثمر خطأ فادحا من الحارس سيد مهدي رحمتي الذي لم يصب في تقدير كرة ضعيفة لترتطم بالمهاجم اوتشي الذي وجد نفسه امام مرمى خال مسجلا هدف السبق بعد مرور اربع عشرة دقيقة على المجريات.. للامانة نقول ان الهدف كان عكس المجريات تقريبا، على اعتبار ان الريان لم يكن قد بدأ للتو استثمار التقدم الإيراني المبالغ فيه عبر المرتدات التي اتت اكلها مع أولى المحاولات تقريبا.

وحتى لا نبخس حق الدفاع الرياني نؤكد ان طاهر زكريا القادم لصفوف الرهيب من السد يثبت يوما بعد آخر انه صفقة ناجحة جدا بعدما استطاع ان يكون ص... الخط الخلفي للرهيب رفقة الكوري تشو يونغ، فأج... رقابة المهاجمين الإيرانيين طيلة الوقت مسيطرين على العكسيات المرسلة من الأطراف، خلافا للحضور القوي واليد... للحارس عمر باري.

مفاجأة.. وفرص حسم

مدرب الريان كان راضيا تماما عن الأداء والنتيجة.. وبدا وكأنه اراد للشوط الاول ان ينتهي على وقع تقدم من شأنه ان يخدم الفريق إستراتيجيا في النصف الثاني.. وبالفعل كان للمدرب ما اراد رغم ان اشبال امير قلعت نويي رموا بثقلهم في الدقائق الاخيرة من عمر الشوط الاول للعودة الى المباراة قبيل انطلاقة الشوط الثاني، تأكيدا على ما سقناه سابقا من رغبة للضيوف في العودة الى طهران بالنقاط الثلاث التي تبقي حظوظهم في قمتها من اجل المنافسة على إحدى بطاقتي العبور الى الدور ربع النهائي.

مفاجأة كان قد حضرها خيمنيز للفريق الضيف، اتضحت منذ الدقائق الأولى من الشوط الثاني، ذلك أن الطريقة التي بدأ بها المدرب هذا الشوط اختلفت كليا عن استهلال المباراة عندما تخلى الرهيب عن حرصه الدفاعي نوعا ما، واخذ لاعبوه زمام المبادرة بالانطلاق صوب الهجوم مبكرا، الأمر الذي أربك حسابات الفريق الإيراني فبدا لاعبوه تائهين خصوصا في وسط الميدان بين الإسناد الذي طلبه منهم المدرب امير قلعت نوي، او الارتداد لمساعدة الدفاع الذي وجد نفسه امام اختبارات حقيقية بفرصتين خرافيتين سنحتا لمهاجم الريان اوتشي.. الأولى عندما وصلته كرة نموذجية من توغل قام به عبدالكريم سالم العلي، لكنه تعامل معها برعونة مسددا رأسية ضعيفة مرت بجوار القائم، فيما كانت المرة الثانية بعد الأولى بأقل من دقيقتين فقط، عندما ارسل لوسيو كرة رائعة ضربت الدفاع الإيراني وجعلت اوتشي في مواجهة الحارس سيد رحمتي، لكن اوتشي لم يحسن التصرف وسط حسرة المدرب خيمنيز من على المدرجات عطفا على ان الهدف الضائع كان سيمنح صاحب الارض الكثير من الثقة للانتصار.

هجوم إيراني شرس

رمى الضيوف بكل ثقلهم في الامام مع وصول الوقت الى ثلث الساعة الأخير من عمر المباراة، مما اضطر الفريق الرياني الى التراجع بعض الشيء الى المواقع الخلفية.. ولعل المدرب خيمنيز ومن على المدرجات مرر تعليماته لمساعده للقيام بتدخل اكد فيه انه بصدد الحفاظ على النتيجة، عندما سحب المهاجم اوتشي وزج بالمدافع ناثان اوتافيو ليصبح لاعب الارتكاز الثالث في وسط الميدان، مكتفيا بياكوبو كرأس حربة وحيد.. وإن كان المدرب قد عدل الأمر تقريبا بعد عشر دقائق لاحظ خلالها ان التغيير أسهم في جعل المجريات تسير في اتجاه واحد وهو الهجوم الإيراني الذي كاد ان يثمر عن هدف التعادل بعد التسديدة الزاحفة من المهاجم محمد قاضي التي تألق عمر باري في التعامل معها وإبعادها لركنية.. ليزج خيمنيز باللاعب بارو صديقي كبديل لدانيال غومو، في مقصد استثمار سرعة صديقي.

ضغط كبير مارسه الإيرانيون في الدقائق الاخيرة خصوصا انه لم يعد هناك ما يخسرونه، بالمقابل واصل الريان تأمين خطوطه الخلفية محافظا على النتيجة.. وفي خضم ذاك الضغط الإيراني سنحت لياكوبو فرصة خرافية بعد خطأ دفاعي قدم إثره اللاعب امير صادقي الكرة على طبق من ذهب لياكوبو وجعله في مواجهة الحارس، لكن المهاجم النيجيري قام بتصرف غير متوقع عندما رد الهدية وأعاد الكرة الى الدفاع الإيراني معتقدا انه سدد على المرمى الخالي.. لتمر الدقائق وسط ضغط رهيب من الفريق الإيراني الذي سنحت له بعض الفرص لاقتناص هدف التعديل لكن دون طائل.





دوري أبطال آسيا

في مباراة سجل فيها نيلمار ثنائية جميلة في مرمى بونيودكور..

الجيش يعود بفوز ثمين من طشقند



متابعة: فؤاد اسماعيل

حقق فريق الجيش فوزا ثمينا جدا خارج الديار وذلك بإطاحته بنظيره الأوزبكي فريق بونيودكور الذي فاز عليه بنتيجة هدفين مقابل هدف في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب يار بالعاصمة الأوزبكية طشقند في إطار الجولة الثانية ضمن المجموعة الثانية من منافسات دوري أبطال آسيا ويكون بذلك الممثل القطري قد عوض تعثره في الجولة الأولى داخل الديار أمام فولاذ خوزستان الإيراني في انتظار تنقله للسعودية لمواجهة فريق الفتح الأربعاء المقبل في إطار الجولة الثالثة من المنافسة الآسيوية.

دخل فريق الجيش المباراة محروما من صخرة دفاعه أندرسون المعاقب وأيضا خالد عبدالرؤوف المصاب إضافة إلى مهاجمه السريع مونتاري حيث اعتمد المدرب نبيل معلول على خطة محكمة جدا بالدفاع بعيدا عن المرمى والتكتل القوي في الخط الخلفي بالاعتماد على سرعة نيلمار وإيكوكو في الهجمات المرتدة التي كانت سما قاتلا على الدفاع الأوزبكي الذي ارتكب العديد من الأخطاء كلفته غاليا.

شهدت المرحلة الأولى بداية قوية من أصحاب الأرض حيث بادر الفريق الأوزبكي خلال الدقائق الأولى بالهجوم والضغط على فريق الجيش في منطقته بغرض فتح باب التسجيل مبكرا لكن سرعان ما تحرر رفقاء مثناني الذين كانت لهم أول فرصة في اللقاء عند الدقيقة السادسة إثر توغل أيكوكو من الجهة اليسرى قبل أن يقوم هذا الأخير بتوزيعة أرضية كان خلالها المدافع الأوزبكي أسرع من المهاجم نيلمار لإبعاد الكرة إلى الركنية ليأتي بعدها الرد سريعا من المحترف الروماني بيخول الذي سدد بقوة صوب المرمى إلا أن الحارس سفيان كان في التصدي وكاد ماجد محمد أن يفك شفرة التكتل الدفاعي الأوزبكي في الدقة 13 إثر عمل فردي جميل قام خلاله بالتوغل ثم المراوغة إلا أن لمسته الأخيرة انتهت بين أحضان حارس المرمى الذي تصدى بعد ذلك لمخالفة مثناني الخطيرة في الدقيقة 18، وشهدت الدقيقة 21 افتتاح باب التسجيل من طرف أصحاب الأرض إثر ضربة ركنية من راشيدوف لم يوفق الحارس سفيان في الخروج للتصدي لها غير أن الحكم طلب مواصلة اللعب معتقدا أن الكرة لم تتعد خط المرمى، لقطة جعلت الفريق الأوزبكي يرمي بكل ثقله في الهجوم تاركا بذلك فراغات كبيرة في الخط الخلفي وهو ما استفاد منه المهاجم نيلمار الذي بعد عمل فردي سريع تمكن من وضع الكرة في المرمى معطيا بذلك الأسبقية لفريقه في الدقيقة 33 وكاد هجوم الجيش أن يضيف أهدافا أخرى كانت تبدو محققة لولا التسرع وسوء التركيز كما تغاضى الحكم الياباني عن منح قائد الفريق الأوزبكي كاريموف البطاقة الصفراء الثانية إثر تدخل قوي على ماجد محمد والتي تعني الطرد لتنتهي المرحلة الأولى بتفوق فريق الجيش.

ضمان التفوق

دخل الفريق الأوزبكي المرحلة الثانية بكل قوة من أجل تعديل النتيجة من خلال بحثه التوغل على الأطراف فيما اكتفى فريق الجيش بتحمل عبء الدقائق الأولى وامتصاص ضغط أصحاب الأرض حيث لم تمر رأسية المهاجم بيخول بعيدة عن المرمى ثم بعدها تسديدة كاريموف التي تصدى لها الحارس سفيان ببراعة في الدقيقة الـ61 وبالرغم من التبديلات التي قام بها المدرب قاسيموف بإخراجه لاعبي وسط وإشراك مكانهما مهاجمين إلا أن ذلك لم يجد نفعا في ظل التكتل الدفاعي القوي من فريق الجيش وفي وقت انتظر فيه الجميع هدفا أوزباكيا عاد المهاجم نيلمار في الدقيقة 69 لإضافة الهدف الثاني للجيش إثر تمريرة من ضربة تماس من زميله يوسف مفتاح قام القناص البرازيلي بوضع الكرة في الزاوية البعيدة للحارس الأوزبكي وبالرغم من تعقد المهمة أكثر على أصحاب الأرض إلا أن هؤلاء لم يستسلموا أبدا بل واصلوا حملاتهم المجومية دون أن تكون هذه بالفعالية الكافية التي تشكل خطرا على الضيوف في حين قام المدرب التونسي نبيل معلول بإشراك كل من عبدالقادر إلياس وجدو من أجل منع عناصر الخط الخلفي الأوزبكي من التقدم والمساندة في العمل الهجومي وشهدت العشر دقائق الأخيرة من المباراة تكافؤا كبيرا في الآداء بين أخذ ورد في وسط الميدان وفي الوقت بدل الضائع أي في الدقيقة الـ93 تمكن ألكسندر بيشور من تقليص الفارق بعد خطأ في المراقبة من طرف مدافعي الجيش لتنتهي المباراة بفوز ثمين للجيش الذي يعطي أريحية كبيرة للمدرب معلول بعد التعثر الأول داخل الديار الأسبوع الماضي أمام نظيره فولاذ خوزستان الإيراني.



بطاقة المباراة

بونيودكور الأوزبكي VS الجيش القطري

النتيجة: بونيدكور ١ – ٢ الجيش
الملعب: يار ستاديوم في العاصمة طشقند
المناسبة: الجولة الثانية ضمن المجموعة الثانية من دوري أبطال آسيا
التاريخ: ١١ مارس ٢٠١٤
الأهداف: نيلمار (٣٣ و٦٩) للجيش وألكسندر بيشور (٩٣) لبونيدكور
الإنذارات: كاريموف وسردور من بونيدكور، أحمد سفيان ومثناني من الجيش
الطرد: لا يوجد
الحكام: توما ماساكي (حكم رئيسي)، ياجي أكيني (مساعد أول)، هيوروكي أجاريشي (البحرين)، جميل جمعة (حكم رابع)



د. منيرة آل ثاني

السحر التركي!

لا يختلف اثنان على الانجراف التركي الحاصل في عقول ابناء العالم العربي، من سياحة في عاصمتها الاسلامية، الى مدنها الجميلة، مروراً بأطباقها الشهية من الاسكندر الى المشاوي، ختاما بالكنافة مع حلقات متواصلة من حريم السلطان او القبضاي.

خيال

الخيال أن نجد صقور برزان يستعينون بمدرب تركي مغمور، وفي قليل من الايام اثبت الكثير وانتشل أم صلال من السقوط الى الهاوية.

فكر

فكر اداري ذكي ومغامر في توجهه، ادارة ام صلال تنجرف مع الموجة التركية السائدة في الاجواء.

دائما ما نجد الخطوة الجريئة من ادارة البرتقالي بأن تسبق الاخرين بخطوات سبّاقة ستجعل البعض يبحثون عن الثروات التركية في قادم الايام.

أحلام

سنجد من سيبحث عن مدرب (تركي) من باب التقليد واخر يبحث عن لاعب (تركي) من باب التجديد واخر يبحث عن معسكر (تركي) رغبة في جلب الحظ المفقود.

البوكس

الخروج من العلبة (البوكس)، هذا ما يجب ان يكون عليه الفكر الاداري.

إن ادارة ام صلال لم تبحث عن (المدربين) المقالين في دورينا وهم بلا عمل نشاهدهم اسبوعياً في مدرجات الملاعب، ومثل ما يقول المثل (صب رده).

الاستراتيجية

علاقة ام صلال الدبلوماسية والاستراتيجية مع جميع الاندية وبالاخص اندية (الباور) ممتازة، وهذا ما يوفر واردات من اللاعبين طوال السنة.

وفعلها مع الانتقالات الشتوية أعاد تشكيل الفريق من جديد باستقطاب (مصعب محمود وماهر يوسف واسماعيل محمود وبابا مالك واحمد عبدالمقصود...)، وجميعهم ذخيرة تخرج ام صلال من النفق المظلم الى المربع الذهبي بعيد بخطوات.

استشارات

على القائمين على نادي ام صلال وعلى رأسهم رئيس النادي الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني، التفكير في فتح (مكتب استشارات احترافية) للاندية الاخرى، مقابل دفع مادي لهذه الاستشارات. حتى يتعلم من لا يفقهون في اختيار اللاعبين المحترفين وانتقاء افضل المدربين لانديتهم!.

تاريخ

الجميل في صقور برزان انهم يكتبون تاريخهم بعهد جديد منذ بزوغه عام 1996م، عكس اندية كبيرة لها تاريخها الكبير وادارتها يتغنون بالماضي المجيد + العهد التليد، اما واقعهم فبلا عمل حقيقي ولا تاريخ يذكر. وهم يحملون امانة اسماء فرق لها من التاريخ الكثير والحاضر (صفر) ويتجاوز (السالب) في الكثير من الاحيان.

سقطة ونقطة

كابوري كان سقطة في عقود ام صلال الاحترافية ولم يفد البرتقالي في شيء، اما النقطة التي تحسب لهم في الانتقالات الشتوية الاخيرة فهي استقطاب (فيكتور سيموس) الذي أنعش هجوم صقور برزان بنسبة كبيرة بعد السلبية الكبيرة في هجومه في فترات سابقة.

اليهري

يجب ان نأخذ بيد اللاعب الشاب (عبدالعزيز اليهري) لما يقوم به من عمل ايجابي في ارضية الملعب، وتحركات ذات طابع شبابي تشعل الحماس في الفريق بأكمله. وكسب ثقة المدرب التركي الجديد (بولنت) بإشراكه منذ بداية المباراة بعد ان كان يقتصر دوره على القليل من الدقائق في السابق.

شبابنا

في هذه الجولة ظهر لنا شاب قطري سدد صاروخ ارض جو في شباك ام صلال المتألق وهو (عثمان اليهري).. ومن هنا يجب ان نؤمن بالشباب القطري من ابناء اليهري وابناء خلفان وغيرهم من شباب الاندية القطرية الاربعة عشر.

سعادة

أشعر بسعادة كبيرة عند الكتابة عن صقور برزان، لما يشهده هذا النادي من حراك في العمل.

نجد كل ما هو سلبي يتحول الى ايجابي بالجد والعمل، نجد تغيرا في فترات الموسم، لا نشعر بالخمول عند متابعة ام صلال.

ولكن تحريك كل شيء ولا يبقى أي شيء (راكد) و(متراكم) حتى لا نشهد العلل والسقم والخلافات والشدوخ والشروخ كما نشاهده في الكثير من الاندية العريقة والكبيرة.

كفو يا أم صلال قولا وفعلا.

mk.q@msn.com

الاتحاد القيرقستاني يخطط للانضمام إلى اليويفا أسوة بكازاخستان..

المراقب كاميل توكابابيف: الأمر مستحيل.. لكن شعار «أديداس» يقول «المستحيل لا شيء»

محمود الفضلي

يبدو أن عمليات التسلل في الحدود الجغرافية الكروية من والى القارة الاسيوية لن تتوقف.. فبعد اجتثات الاتحاد الكازاخستاني مقعدا في الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بدءا بعضوية مؤقتة عام ٢٠٠٠ ثم حضور رسمي ودائم منذ عام ٢٠٠٢.. ليُلغي ما يقارب السنوات الثماني التي قضاها رسميا تحت لواء الاتحاد الاسيوي الذي اعترف بالاتحاد الكازاخي رسميا عام ١٩٩٤ بعد عامين من التقدم بطلب الانضمام وذلك عام ١٩٩٢ بعد استقلال كازاخستان عن الاتحاد السوفيتي السابق، ثم جاء الدور على أستراليا التي فعلت العكس عندما ظفرت بالانضمام الى الاتحاد الاسيوي بعد سنوات طويلة من الانتماء للاتحاد الاوقياني، ليُسجل الكنغرو اول ظهور له في القارة الصفراء بالمشاركة في النهائيات القارية التي جرت في دول وسط القارة الصفراء الاربع عام ٢٠٠٧.

بغض النظر عن تقييم خروج كازاخستان من القارة الاسيوية وانضمام أستراليا اليها، على اعتبار ان المأرب مختلف، إذ وجد الاتحاد الكازاخي ملاذا مزدوجا ما بين الاستفادة من الاموال الاوروبية التي يقدمها اليويفا الى الاتحادات الفقيرة المنضوية تحت لوائه، واستثمار البرامج التي ينفذها اتحاد القارة العجوز في سعيه للنهوض باللعبة والمحافظة على الفوارق الفنية التي طالما ترجح كفتها الكروية في العالم خصوصا على مستوى الاندية.. في حين وجد الكنغرو اقصر طرق الوصول المتتالي الى نهائيات كأس العالم 2010 و2014، دون الاستناد الى الحظ بالتعاطي مع نظام المداورة الذي يربط نصف المقعد الممنوح لقارة اوقيانا التي كانت أستراليا تنتمي اليها كرويا، بخامس تصفيات القارات الاخرى بدءا من اميركا الجنوبية ثم اميركا الشمالية والكاريبي ثم الاسيوي بالدور.

لكن يبدو أن القصة لم تنته بعد.. فثمة معلومة مؤكدة تقول بأن اتحادا اخر يدير اللعبة في إحدى دول الاتحاد السوفيتي السابق وهو الاتحاد القيرقستاني بدأ في محاولات النسج على ذات منوال الاتحاد الكازاخستاني من اجل الخروج من الحاضرة الاسيوية والانضمام الى الاسرة الكروية الاوروبية، غير آبه بالاتحاد الاسيوي الذي ليس له أن يمنع الأمر طالما انه ينطوي على موافقة الاتحاد الاوروبي.. ولعل التجربة الكازاخية هي التي شجعت الاتحاد القرقستاني للإقدام على تلك الخطوة التي بالتأكيد تحتاج الى عمل كبير، وتحتاج الى قاعدة دعم داخل «اليويفا» من أجل حشد الاصوات عند وصول المسألة الى التباحث داخل المكتب التنفيذي للاتحاد الاوروبي وإجراء عملية التصويت، على اعتبار ان نظام التصويت هو المعتمد في اليويفا عند حسم الامور الجدلية التي تحتمل القبول او الرفض.

الدور الجغرافي المحدود

كي تكون الصورة واضحة.. نؤكد ان تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» تحتمل استثناءات في عمليات انضمام الاتحادات الأهلية للاتحادات القارية، فالدور الجغرافي من اجل هيكلة اتحاد قاري ليس قانونا صرفا يحظر على أي دولة الانضمام لاتحاد قاري لا تملك فيه حصة ارض، ناهيك عن ان كرة القدم مفصولة تماما عن السياسة ولو شكليا، فليس شرطا ان تكون دولة ما عضوا على سبيل المثال في المجموعة الاوروبية أي الاتحاد الاوروبي السياسي كي تدخل الاتحاد الاوروبي الكروي.. فالاعتقاد السائد لدى البعض هو عكس ما نسوق، لكن يكفي دحضه بالقول إن الاتحاد الإسرائيلي عضو في الاتحاد الاوروبي، في حين ان الاتحاد الأسترالي عضو في الاتحاد الاسيوي، وكذلك الأمر بالنسبة للاتحاد الكازاخستاني الذي يملك حدودا جغرافية مع الجزء الاوروبي من الاراضي الروسية، بيد ان اراضيه ليست اوروبية.. وبالتالي فإن الامر نفسه ينطبق على الاتحاد القيرقستاني الذي يجاور الاتحاد الاوروبي.

تعزيز المعلومة

عندما اطلعنا على قرار الاتحاد الاسيوي القاضي بتسمية طاقم قيادة مباراة الريان القطري وضيفه الاستقلال الإيراني في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى لدوري ابطال اسيا، وجدنا ان مراقب المباراة هو من دولة قيرقستان واسمه «كاميل توكابابيف».. واستطعنا الوصول الى مقر إقامته صبيحة المباراة، وسألناه عن مسألة سعي اتحاد بلاده الى الدخول في الحاضرة الكروية الاوروبية والانضمام الى الاتحاد الاوروبي «اليويفا».. في البداية ابدى الرجل عديد التحفظات في الإجابة عن السؤال، فتعذر اولا بالقول بأن تعليمات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم تمنعه كمراقب للمباراة من الحديث عن اية امور تخص المناسبة التي جاء من اجلها، او الحديث عن اية امور تتعلق بالمسابقة وحتى بأطرافها المتنافسة، وبعد ان قلنا له ان سؤالنا لا علاقة له بمسابقات الاتحاد الاسيوي ولا بأمور تخص اطراف المنافسة.. هنا وبعد تفكير لبعض الوقت قال المراقب: الأمر يبدو مستحيلا.. فدولتنا جغرافيا تابعة الى القارة الاسيوية، وليس لها ان تنضم الى اي اتحاد غير الاتحاد الاسيوي.. وعندما تدخلنا بالقول بان كازاخستان لا تنضم جغرافيا للقارة الاوروبية لكنها اجتثت موافقة اوروبية وباتت عضوا رسميا في «اليويفا» وباعتراف الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».. فرد كاميل: لست مخولا بالحديث عن الاتحاد الكازاخي ولا حتى الاتحاد القيرقستاني.. ثم كرر مقولة الامر مستحيل.. لكن بإضافة جديدة قال فيها، الا إذا سار الأمر بالاستناد على شعار شركة اديداس الذي يقول: المستحيل لا شيء.



الموقع الجغرافي

العودة الى خارطة القارة الاوروبية وحدودها مع القارة الاسيوية يلاحظ أن قيرقستان تقع جنوب غرب كازاخستان، ولها حدود مباشرة مع الجزء الروسي من اوروبا، لكنها خارج الحدود الجغرافية الاوروبية بشكل واضح.. في حين يحدها من الشرق دولة اوزبكستان، ومن الجنوب الصين وطاجكستان.

وكان الاتحاد القرقستاني قد تأسس عام 1992 في ذات السنة التي تأسس فيها الاتحاد الكازاخستاني، وحصلت على عضوية الاتحاد الاسيوي عام 1994 وفي العام ذاته حصلت على عضوية الاتحاد الدولي «فيفا» وهذا كله ايضا ينطبق على كازاخستان، فبقي امر واحد وهو ان كازاخستان حصلت على موافقة الانضمام الى الاتحاد الاوروبي بعد سنتين من تقديمها الطلب رسميا.. فهل تتطابق المطالب أيضا؟.

الوكرة آخرها بعد استقالة درجال

سبعة أندية شهدت تغييراً في الجهاز الفني.. وأم صلال والجيش أبرز مستفيدين

فؤاد بن عجمية

يعد نادي الوكرة سابع فريق من بين أندية دوري النجوم يشهد تغييرا على مستوى جهازه الفني خلال الموسم الحالي، وذلك بعد قبول إدارة النادي استقالة المدرب عدنان درجال إثر الخسارة الثقيلة أمام الخور بخماسية نظيفة لحساب الجولة ٢٢ من منافسات الدوري بما جعل الوكرة أقرب الفرق إلى الهبوط للدرجة الثانية بعد معيذر الذي يقبع في المركز الأخير، وكانت أندية الريان وأم صلال والجيش ومعيذر والغرافة والعربي قد شهدت قبل ذلك تغييرا على مستوى أجهزتها الفنية، وعلى عكس ما حدث في الوكرة، حيث أن المدرب هو من قدم استقالته، فإن إدارات الأندية الست هي التي اتخذت قرار الإقالة، إما بسبب سوء النتائج، أو بسبب عدم اقتناعها بالأداء وقدرة المدرب على تحقيق الطموحات.
وبغض النظر عن الحيثيات التي أحاطت بعملية التغيير في هذا النادي أو ذاك، فإن الأهم في آخر الأمر هو ما حققه كل فريق من نتائج مع مدربه الجديد، وفي هذا السياق، يمكن أن نقول إن أم صلال والجيش كانا الأكثر استفادة من تغيير الجهاز الفني، بينما بدأ الريان مؤخرا يجني ثمار عمل خيمنيز، وظهرت بوادر إيجابية للغاية في الغرافة والعربي، أما ساهل فقد كانت مهمته منذ البداية شبه مستحيلة.. وننتظر ما الذي ستؤول إليه الأمور مع المدرب الوكراوي الجديد.

أم صلال والريان غيّرا منذ القسم الأول



خلال القسم الأول من الدوري، كان هناك تغييران فقط على مستوى الأجهزة الفنية لأندية دوري النجوم، وكان أم صلال أول من غيّر مدربه، حيث تعاقد مع الفرنسي جيلي بدلا من مواطنه بيران عقب الجولة الثالثة، لكن النتائج لم تكن جيدة، وعادت إدارة النادي لتغير المدرب مجددا عقب الجولة الثانية عشرة، ليحل التركي بولنت بدلا من جيلي، ومنذ ذلك الحين عرف الفريق سكة الانتصارات، حيث ظل البرتقالي يحقق الفوز تلو الآخر من الجولة 13 وإلى غاية الجولة 18، ثم تعادل في الجولة 19 قبل أن يعود للفوز في الجولتين 20 و21.
ورغم أن أم صلال تعرض في الجولة 22 إلى الخسارة أمام الغرافة وهي الأولى تحت قيادة بولنت على مستوى الدوري، فإن الحصيلة تبقى رائعة مع المدرب التركي، كيف لا وقد انتقل الفريق من اللعب لتفادي الهبوط بحصد 5 نقاط إثر 12 جولة، إلى اللعب من أجل المربع حاليا بـ30 نقطة في رصيده.
وكان الريان من جانبه قد أقال أغيري عقب الجولة السابعة، وعوّضه بالإسباني مانويل خيمنيز، لكن الأمور لم تسر كما ينبغي مع المدرب الجديد، وعجز الفريق عن تحقيق النتائج المأمولة لفترة طويلة، وتأزم وضعه في الترتيب.
ومنذ الجولة الثامنة إلى غاية الجولة 19 لم يحقق الرهيب إلا فوزا وحيدا، مقابل 6 تعادلات و5 هزائم، ليجد نفسه في المركز قبل الأخير ويقترب كثيرا من الهبوط، إلا أن إدارة النادي بقيت متمسكة بخيمنيز ومقتنعة بقيمة العمل الذي يقوم به، حتى جاء الفرج.
وقد انتفض الفريق في الجولات الثلاث الماضية محققا 3 انتصارات على التوالي قفزت به إلى المركز الحادي عشر برصيد 25 نقطة، وجعلته يطرد شبح الهبوط بنسبة كبيرة في انتظار التأكيد خلال الجولات القادمة، ويمكن القول إن خيمنيز نجح نسبيا في وضع بصمته في الفريق رغم أن النتائج لم تكن مميزة إلى حدود الجولات الأخيرة.

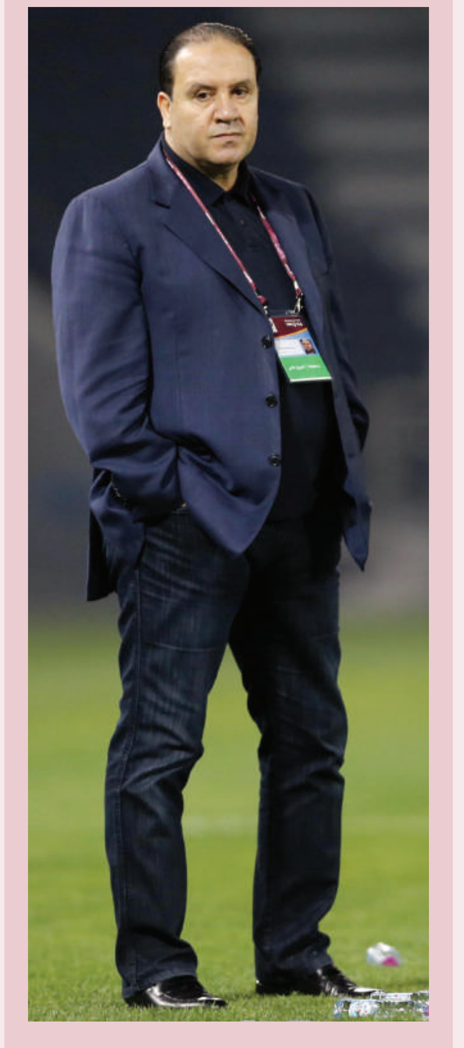
ساهل والمهمة المستحيلة

بعد أن وصل الفريق إلى أسوأ الأوضاع واستقر بعيدا في القاع، قررت إدارة معيذر التخلي عن لوزانو وتعيين المدرب السابق محمد ساهل، ومنذ البداية كانت مهمة إنقاذ الفريق شبه مستحيلة على المدرب المغربي في ظل الوضع المتردي في جدول الترتيب.
ورغم أن معيذر ظهر بمستوى جيد منذ تولي ساهل مقاليد الفنية، حيث خسر بصعوبة أمام الجيش بضربة جزاء في الثواني الأخيرة، ثم فاز على العربي بثنائية، إلا أنه لم يستطع أن يواصل الزحف والاقتراب من المراكز التي تضمن له البقاء في الدرجة الأولى، وقد تعرض لخسارتين في الجولتين الماضيتين أمام الغرافة والخريطيات وصار في انتظار الهبوط بشكل رسمي بعد أن اتضح مصيره منطقيا، وربما يكون تفكير إدارة النادي منذ البداية أن ساهل قادر على قيادة الفريق بشكل جيد في الدرجة الثانية مثلما فعل في الموسم الماضي.



بوادر إيجابية

لم تكن النتائج التي حققها الغرافة منذ بداية الموسم الحالي مع المدرب البرازيلي زيكو بالمستوى المأمول، وبعد عدة فرص منحتها له الإدارة الغرفاوية، جاء قرار الإقالة وتولى الحبيب الصادق المهمة بشكل مؤقت ثم جاء أغيري الذي كان قد أقيل من الريان في القسم الأول.
ورغم أن الأوروغوياني بدأ مشواره مع الفهود بخسارة أمام السد، فإن العمل تواصل بجد من أجل تصحيح الأوضاع والابتعاد عن منطقة الخطر، واستطاع الغرافة فعلا أن يحقق قفزة هامة بعيدا عن المراكز المتأخرة بفوزه في آخر جولتين على معيذر وأم صلال، وبدا جليا أن الأمور تسير مع أغيري في الاتجاه الصحيح.
وفي القلعة العرباوية، جاءت إقالة شتيليكه مفاجئة لأغلب المراقبين على اعتبار أن الفريق حقق مع المدرب الألماني نتائج جيدة وتواجد في المراكز المتقدمة، وبعد فترة قضاها بنبيج على رأس الجهاز الفني للفريق، تعاقدت إدارة النادي مع البرازيلي باولو سيزار غوسماو الذي بدأ مشواره بخسارة أمام الخريطيات، لكنه تمكن بعد ذلك من تقديم فريقه في صورة جيدة أمام السد في الديربي، وفتح أبواب الأمل لجماهير العربي من أجل أن تنتظر مستوى مميزا في الفترة القادمة.



طفرة للجيش مع معلول

بعد فترة من الاستقرار الفني، عادت موجة التغييرات لتطفو على السطح مجددا، وفي نهاية شهر يناير الماضي، تعاقدت إدارة الجيش مع معلول من أجل قيادة الفريق، حيث كانت قد أقالت في وقت سابق الروماني لوسيسكو إثر 5 هزائم على التوالي في دوري النجوم، وتعرض الفريق لخسارة سادسة مع يوسف آدم قبل أن يستلم معلول المهمة بداية من الجولة 16 أمام السد، ومنذ ذلك الحين لم يعرف الجيش إلا الانتصارات، باستثناء مباراة الجولة الماضية عندما تعادل مع السيلية بهدف لمثله.
وبلا شك أن مثل هذه الحصيلة الجيدة مع المدرب التونسي أظهرت أن قرار إدارة النادي بالتعاقد معه كان قرارا صائبا إلى حد بعيد، لكن يبقى على معلول تحقيق الكثير مع الجيش محليا وآسيويا ليثبت أنه حقا المدرب القادر على تحقيق الطموحات الكبيرة للنادي في ظل ما يتوفر من إمكانات هائلة.



كأس QNB 2013-2014

النهائي الخامس لكأس كيو إن بي لمن؟..

السد يسعى للقب الثاني.. والملك الق

عبدالعزيز أبوحمر

يقص ناديا السد وقطر شريط المباراة النهائية للنسخة الخامسة من بطولة كأس كيو.إن.بي، وذلك عندما يلتقي الفريقان مساء السبت المقبل بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في أول نهائي يجمع الملك والزعيم في البطولة.

وتأهل الفريقان، السد ونادي قطر للمباراة النهائية بعد فوز الأول على أم صلال ٣-٢ وفوز الملك بنفس النتيجة على نادي الجيش في نصف نهائي البطولة.

ويسعى السد لحصد اللقب الثاني من بطولة الكأس، بينما يصل نادي قطر للمباراة النهائية لأول مرة ويسعى لنيل اللقب الأول.

سيدخل نادي قطر المباراة وهو في ظروف بدنية أفضل بكثير من نادي السد الذي عاد مساء أمس الأربعاء من الإمارات بعد خوض لقاء قوي أمام الأهلي الإماراتي في بطولة دوري أبطال آسيا، بينما تدرب الملك بأريحية طيلة الأسبوع الماضي.

معسكر السد

ليس أمام السد وقت للاستعداد والراحة بشكل كاف، حيث وصلت بعثة الفريق مساء أمس الأربعاء من الإمارات بعد المواجهة القارية وليس أمام الفريق إلا اليوم الخميس ويوم غد الجمعة قبل مواجهة السبت.

وبالتأكيد، فإن المدرب الحسين عموتة سيقيِّم الحالة البدنية للاعبين خاصة أولئك الذين شاركوا بصفة أساسية في لقاء أهلي دبي وسيضع هذه الحالة في حساباته لكنه بالتأكيد سيعتمد بشكل أكبر من المتوقع على اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباراة الأخيرة من دوري أبطال آسيا بشكل أساسي وعلى مجموعة اللاعبين الشباب الذين يشاركون في كأس كيو.إن.بي بشكل مستمر وأسهموا في إيصال الفريق للمباراة النهائية.

ولن يخوض اللاعبون الأساسيون التدريب الأساسي اليوم الخميس، كما أن تدريب الجمعة سيكون تدريبا خفيفا وهو ما يشكل تحديا كبيرا للجهاز الفني الذي يسعى لتجهيز كل اللاعبين تحسبا لأي ظروف طارئة في المباراة.

وقد يبدأ عموتة اللقاء بالتشكيلة الأساسية وقد يشرك الحارس محمد صقر أساسيا في المباراة النهائية مع الاستعانة ببعض اللاعبين في بعض المراكز وفق الحالة البدنية للاعبين الذين شاركوا بشكل أساسي في لقاء الأهلي.

بطاقة المباراة

السد VS نادي قطر

المناسبة: نهائي كأس كيو.إن.بي (النسخة الخامسة)

التاريخ: السبت ١٥ مارس ٢٠١٤

الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر

التوقيت: السادسة مساء

تشكيل السد المتوقع: سعد الشيب، المهدي علي، لي سو، عبدالكريم حسن، طلال البلوشي، محمد كسولا، نذير بلحاج، حسن الهيدوس، رودريجو تاباتا، خلفان إبراهيم، صالح بدر اليزيدي

التشكيل المتوقع لنادي قطر: سامي سبيت، عبدالرحمن مصبح، مدحت مصطفى، دوجلاس، خالد الزكيبا، عبدالله الدياني، محمد عمر، شين جين هو، فضل عمر، أدريانو فيريرا

هنا الملك

من المفترض أن يكون تركيز لاعبي الملك أفضل ومن المفترض أن يكون اللاعبون في حالة بدنية أفضل من المنافس، حيث إن فريق قطر استعد جيدا للقاء، بينما خاض السد لقاء قويا خارج الدوحة أمام الأهلي الإماراتي.

وقد يلعب سيباستياو لازاروني مدرب الملك على عامل الإجهاد في مواجهة السد أو في ظل غيابات محتملة للاعبين الأساسيين إذا ما قرر نظيره الحسين عموتة اللعب بفريق يضم مجموعة كبيرة من لاعبي الصف الثاني والمطعم ببعض لاعبي الفريق الأول من غير المجهدين أو ربما المصابين.

وباستثناء محمد مبارك، الحارس الغائب للإصابة، لدى لازاروني معظم اللاعبين الأساسيين من أمثال محمد مصطفى والزكيبا ودوجلاس والثنائي فضل ومحمد عمر ومارسينهو والمحترف الكوري شين جين هو وباقي المجموعة.

وإجمالا، فإن معنويات لاعبي الملك جيدة بعد الوصول للمباراة النهائية والتغلب بصعوبة ولكن عن جدارة في نصف النهائي أمام الجيش، لذلك فإن اللاعبين يسعون للاستمرار على نغمة الفوز والحصول على اللقب.

لازاروني يتحدث عن خبرات لاعبي السد.. وعموتة يفكر في الإجهاد



عموتة: السد في حالة تركيز

أما الحسين عموتة المدير الفني لنادي السد فقد التقته «استاد الدوحة» قبيل السفر إلى الإمارات لمواجهة الأهلي وأكد أن الفريق في حالة تركيز كاملة للمواجهة القارية والمنافسة على صدارة المجموعة الرابعة.

وعن نهائي كأس كيو.إن.بي قال المدير الفني للسد إن «لكل مقام مقال» لكن ليس هناك وقت فاصل للفريق الذي سيلعب خارج ملعبه ثم يعود للاستعداد لنهائي الكأس ثم بعد ذلك ستستأنف منافسات دوري نجوم قطر، ونحن لا نخشى إلا حالة اللاعبين بعد مواجهة الأهلي من إصابات أو إجهاد.

لازاروني: أتوقع مباراة متكافئة

توقع سيباستياو لازاروني المدير الفني لنادي قطر أن تكون مباراة فريقه أمام السد في نهائي الكأس متكافئة، معتبرا أن فرص الفريقين في الفوز باللقب هي 50 % لكل فريق.

وقال لازاروني لـ«استاد الدوحة»: السد ناد قوي ويضم لاعبين على مستوى عال، لكن ذلك سيزيد من رغبة الفريق واللاعبين في فعل شيء لنادي قطر، والفوز بلقب بطولة الكأس في هذا التوقيت هو دفعة معنوية كبيرة وعلى اللاعبين أن يغتنموا الفرصة للفوز باللقب.

ونوه المدرب البرازيلي المخضرم إلى أن فريقه مكتمل الصفوف باستثناء غياب الحارس الأساسي محمد مبارك للإصابة.

وقال: أعلم أنها المرة الأولى التي يتأهل فيها نادي قطر إلى المباراة النهائية للبطولة، لذلك فهي فرصة للتتويج وإضافة لقب إلى النادي.

قطراوي يطمح لأول تتويج بنهائي مثير



أرقام السد في تاريخ البطولة وقبل ٢٠١٤

عدد المباريات الإجمالي 27
عدد الأهداف له 54
عدد الأهداف عليه 39
عدد الانتصارات 14
عدد الهزائم 7
عدد التعادلات 7
عدد الانتصارات بضربات الترجيح 1
عدد الهزائم بضربات الترجيح 0
عدد مرات المشاركة في البطولة 5
عدد الألقاب 1
عدد مرات الوصول لنصف النهائي 1
عدد مرات الحصول على المركز الثاني 0
عدد مرات الوصول للمباراة النهائية 1

أرقام نادي قطر في تاريخ البطولة وقبل ٢٠١٤

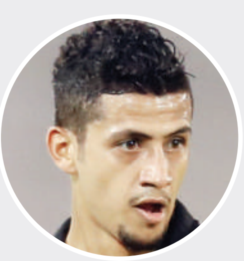
عدد المباريات الإجمالي 25
عدد الأهداف له 46
عدد الأهداف عليه 41
عدد الانتصارات 12
عدد الهزائم 9
عدد التعادلات 5
عدد الانتصارات بضربات الترجيح 0
عدد الهزائم بضربات الترجيح 1
عدد مرات المشاركة في البطولة 5
عدد مرات الوصول لنصف النهائي 2
عدد الألقاب 0
عدد مرات الوصول لنصف النهائي 1
عدد مرات الحصول على المركز الثاني 0
عدد مرات الوصول للمباراة النهائية 0

مشوار السد

تنافس السد في النسخة الحالية من بطولة كأس كيو.إن.بي في المجموعة الأولى التي ضمت الريان والعربي والخور ومعيذر.

وتصدر السد المجموعة ووصل إلى الدور نصف النهائي بعدما حقق 3 انتصارات على معيذر والعربي والخور وخسر في المباراة الأخيرة بالمجموعة أمام الريان. وفي الدور نصف النهائي، تغلب السد على أم صلال 3 – 2 وتأهل للمباراة النهائية.

مبارك يغيب



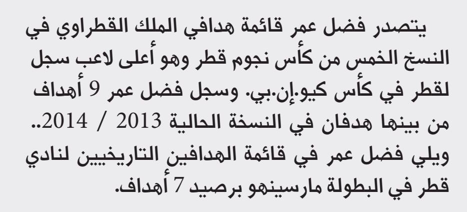
يغيب محمد مبارك الحارس الأساسي لفريق قطر عن المباراة النهائية بسبب الإصابة وسيحل محله الحارس الثاني سامي سبيت.

وباستثناء مبارك فإنه وحتى قبل تدريب الأربعاء لا توجد أية غيابات ولا إصابات بصفوف الملك القطراوي.

الملك أول مرة

يصل نادي السد إلى المباراة النهائية للمرة الثانية في تاريخه وكانت المرة الأولى في النسخة الثانية 2010 / 2011 عندما حصد الزعيم اللقب بتغلبه في المباراة النهائية على أم صلال بهدف نظيف. ويتطلع السد لحصد اللقب الثاني في البطولة بينما وصل نادي قطر للمباراة النهائية لأول مرة ويتطلع الفريق أيضا للحصول على اللقب لأول مرة.

فضل عمر الهداف



يتصدر فضل عمر قائمة هدافي الملك القطراوي في النسخ الخمس من كأس نجوم قطر وهو أعلى لاعب سجل لقطر في كأس كيو.إن.بي. وسجل فضل عمر 9 أهداف من بينها هدفان في النسخة الحالية 2013 / 2014..

ويلي فضل عمر في قائمة الهدافين التاريخيين لنادي قطر في البطولة مارسينهو برصيد 7 أهداف.

مشوار نادي قطر

أما نادي قطر فقد تنافس في المجموعة الثالثة التي ضمت أربعة أندية فقط هي أم صلال ولخويا والسيلية.. وتأهل نادي قطر عن المجموعة الثانية كأفضل ثان من بين المجموعات الثلاث بحسب نظام البطولة ولاستكمال أندية نصف النهائي الأربعة. وفي المجموعات حقق الملك انتصارين على لخويا والسيلية وتعادل مع أم صلال.

وفي الدور نصف النهائي واجه الملك فريق الجيش وتغلب عليه 3 – 2 وهي نفس نتيجة نصف النهائي الآخر الذي أوصل الفريقين السد والملك القطراوي إلى المباراة النهائية من النسخة الخامسة للبطولة.

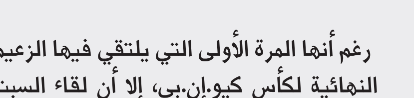
يوسف أحمد الهداف



وفي المقابل، يتصدر يوسف أحمد قائمة هدافي السد في النسخ الخمس من كأس نجوم قطر، وهو مثل فضل عمر، أعلى لاعب سجل للزعيم في كأس كيو.إن.بي. وسجل يوسف أحمد 9 أهداف من بينها هدفان أيضا في النسخة الحالية 2013 / 2014 في شباك السد ومعيذر.

ويلي يوسف أحمد في قائمة الهدافين التاريخيين لنادي السد في البطولة البرازيلي السابق لياندرو داسيلفا برصيد 10 أهداف.

أربع مرات.. ولكن



رغم أنها المرة الأولى التي يلتقي فيها الزعيم والملك في المباراة النهائية لكأس كيو.إن.بي، إلا أن لقاء السبت سيكون هو اللقاء الخامس بين الفريقين في البطولة، وفي كل نسخة يلتقي السد والملك.

ففي النسخة الأولى 2009 / 2010 كان اللقاء في دور المجموعات وفاز نادي قطر آنذاك 2 – 1 وهو الفوز الوحيد للملك على الزعيم، وفي العام التالي 2010 / 2011 التقى الفريقان في نصف النهائي وانتهى اللقاء بالتعادل 2 – 2 وفاز السد بضربات الترجيح. وفي النسخة الثالثة 2011 / 2012 التقى الفريقان من جديد في دور المجموعات وفاز السد بهدف نظيف وفي النسخة الماضية تعادل الفريقان 1 – 1 في دور المجموعات أي إجمالا في الاربع نسخ فاز السد مرتين وقطر مرة واحدة وتعادل الفريقان في مباراة واحدة.

استعدادات كبيرة ودخول مجاني

تتواصل استعدادات مؤسسة دورى نجوم قطر لانجاح المباراة النهائية لبطولة كأس QNB حيث من المقرر ان تنظم المؤسسة مجموعة من الفعاليات المصاحبة التي ستقام بمناسبة المباراة النهائية التي تريدها المؤسسة ان تكون اكثر من مجرد مباراة نهائية لتكون فرصة لمشجعي الفريقين وجماهير كرة القدم للاستمتاع بالمباراة الكبيرة التي ستجمع بين قطبين من اقطاب كرة القدم القطرية بكامل نجومهما المحليين والدوليين.

وسوف تبدأ الفعاليات بداية من الساعة الرابعة عصرا اي بساعتين قبل بداية المباراة.

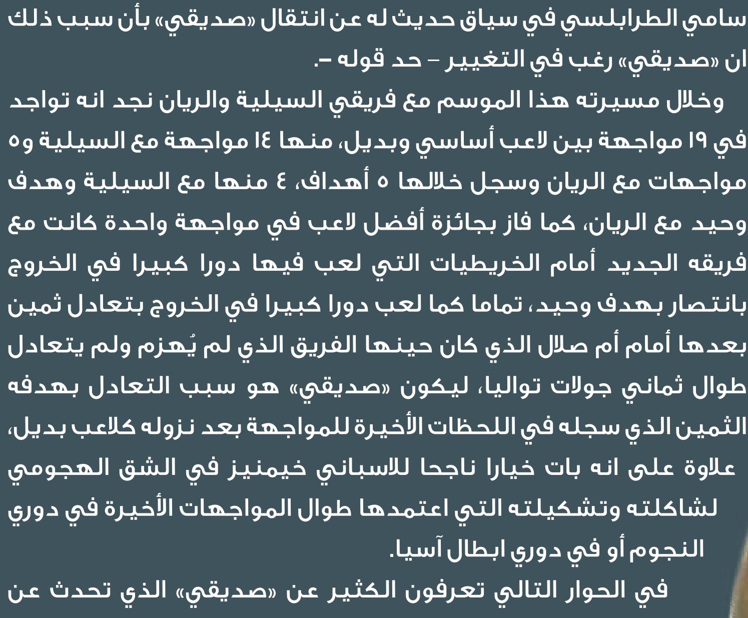
وقال بيان صادر عن مؤسسة دورى نجوم قطر انه سيسمح بالدخول لمشاهدة المباراة مجانا لحاملي بطاقة بنك قطر الوطني الائتمانية وهي خطوة جميلة جاءت كثمرة من ثمار التعاون الكبير بين المؤسسة وبنك قطر الوطني الراعي الرسمي للبطولة.

صديقي نجم الريان الجديد:
القادم للعب دور النجومية.. الموهوب

الريان أفضل الآن.. وتواصل الانتصارات

حاوره: ناصر الحربي

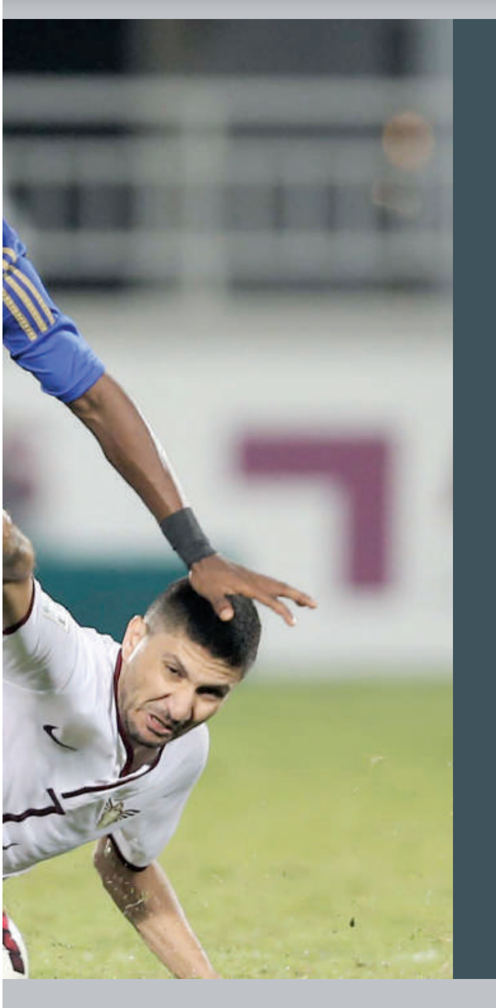
بات واحدا من أهم اللاعبين المقيمين وأميزهم في الملاعب القطرية بعد مشوار حافل بالعطاء منذ قبل أربعة مواسم حينما استهل مسيرته باللعب مع فريقه الأول السيلية، وحينها كان يلعب بصفة محترف الفريق الرديف منذ بداية السماح للأندية بتسجيل لاعب «مميز» ثم اعتبار كل لاعب مميز كمحترف في الفريق الرديف لكل ناد، كما حدث معه، ومن حينها وهو يقدم مستويات متميزة مع فريقه السيلاوي، مما جعل الأنظار تتجه نحوه ومراقبة ما يفعله هذا اللاعب الموهوب، حتى ان بعض الأندية حاولت الاستعانة به في ظل تمسك إدارة السيلية به كلاعب للمستقبل كما كان يؤكد القائمون على الأمر دائما في عديد احاديث لهم خصوصا وقد ترعرع منذ مرحلة الشباب وهو لم يتجاوز التاسعة عشرة من عمره، إنه اللاعب



الأسمر الموهوب بارو صديقي، لاعب نادي الريان حاليا المنتقل اليه من نادي السيلية في يناير الفائت بفترة الانتقالات الشتوية على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم، والذي كان حقا صفقة رابحة لإدارة الريان خصوصا وقد واصل تميزه كما كان مع فريقه السابق السيلية الذي لم يكن هذا الموسم في رضا تام عن مسيرته معه، وهو ما يفسر على ما يبدو قولا لمدرب الفريق سامي الطرابلسي في سياق حديث له عن انتقال «صديقي» بأن سبب ذلك ان «صديقي» رغب في التغيير – حد قوله –.

وخلال مسيرته هذا الموسم مع فريقي السيلية والريان نجد انه تواجد في ١٩ مواجهة بين لاعب أساسي وبديل، منها ١٤ مواجهة مع السيلية و٥ مواجهات مع الريان وسجل خلالها ٥ أهداف، ٤ منها مع السيلية وهدف وحيد مع الريان، كما فاز بجائزة أفضل لاعب في مواجهة واحدة كانت مع فريقه الجديد أمام الخريطيات التي لعب فيها دورا كبيرا في الخروج بانتصار بهدف وحيد، تماما كما لعب دورا كبيرا في الخروج بتعادل ثمين بعدها أمام أم صلال الذي كان حينها الفريق الذي لم يُهزم ولم يتعادل طوال ثماني جولات تواليا، ليكون «صديقي» هو سبب التعادل بهدفه الثمين الذي سجله في اللحظات الأخيرة للمواجهة بعد نزوله كلاعب بديل، علاوة على انه بات خيارا ناجحا للاسباني خيمنيز في الشق الهجومي لشاكلته وتشكيلته التي اعتمدها طوال المواجهات الأخيرة في دوري النجوم أو في دوري ابطال آسيا.

في الحوار التالي تعرفون الكثير عن «صديقي» الذي تحدث عن تفاصيل عديدة عن مسيرته مع الريان والسيلية من قبل.



أهلا بك كابتن بارو صديقي على صفحات جريدة «استاد الدوحة».. نبدأ حوارنا من حيث انتهيت مع فريقك الجديد الريان بعد انتقالك من السيلية.. كيف ترى الفريق بعد الانتصار الثالث على قطر وقبله على الأهلي والخريطيات؟

– شكرا لكم أولا.. اما عن الريان فهو في أحسن أحواله حاليا في الجولات الأخيرة مع ثلاثة انتصارات متتالية، والفريق في وضعية متميزة جدا، هذا ما أستطيع قوله.

هل سيستمر كما هو في حالته الجيدة التي هو عليها الآن حتى في بطولة ابطال آسيا كما قلت أم سيعود للخسائر في قادم الجولات؟

– لا نستطيع أن نحكم على الأمور حاليا، الأهم ان الفريق وصل الى حال جيد ومستوى متميز، ونتمنى الاستمرار كذلك في قادم الجولات، وبالطبع الانتصار على قطر بالدوري يعطى دفعة معنوية للفريق في الآسيوية، واتمنى ان نكون اكثر طموحا ونلعب كما لعبنا في الدوري.

وضع «الريان» الصعب في تحسن

لو عدت بك الى الوراء قليلا.. تحديدا حينما كان الريان يطلبك للانتقال اليه ثم انتقلت في ظل حال صعب يعاني منه الريان.. كيف وجدت الأمر.. هل من تعليق؟

– لا، كنت أعرف حينما قدمت للريان أنه في وضعية صعبة جدا وفي المركز قبل الأخير، لكن أعرف تماما ان مهمتي كلاعب هي ان ألبي رغبة إدارة النادي في الانتقال بعد تفاهمات بين ادارتي الناديين بالطبع، وكان علي ان أقوم بمهمتي الجديدة وهي مساعدة فريقي الجديد مع رفاقي الآخرين في تخطي الوضع الصعب.

(أقاطعه) ذلك عن شعورك حينما انتقلت، لكن ماذا عن انتقالك وقد كنت في وضعية جيدة ومتميزة مع فريقك السابق تقدم اداء جيدا كما ان السيلية في وضعية ممتازة هذا الموسم أيضا؟

– مهمتي كلاعب محترف ان ألعب بقوة مع أي فريق أمثله، وقد فعلت ذلك مع السيلية كما قلت طوال أربع أو خمس سنوات، وأفعل الأمر ذاته مع الريان حاليا، والسيلية كما قلت أنت في وضعية متميزة هذا الموسم وسيحقق أفضل نجاح له.

أشعر من كلامك أنك أيضا أحببت التغيير في وضعية جديدة ولذلك أيضا وافقت على الانتقال الى الريان؟

– ربما هذا صحيح، فبعد أربع أو خمس سنوات مع فريقي السابق التغيير يبدو أفضل بالنسبة لي، وهذا يحدث مع أي لاعب محترف آخر.. لربما يخدم التغيير اللاعب والفريق أيضا، وهذا ما حدث معي.

عن تألق أوتشي.. وتميز خيمنيز

بالنسبة لك وفريقك الجديد كيف تجد وضعك وهل ستستمر معه؟

– أنا في وضعية متميزة مع الفريق حاليا وألعب بروح عالية مثل كل رفاقي، والفريق تحول الى وضعية أفضل بعد ان كان يعاني في مركز متأخر، وبالنسبة لاستمراري معه من عدمه، فأترك القرار لنهاية الموسم..!.

إذا ما سألتك عن رفاقك الآخرين في الفريق الذين قدموا معك تحديدا في الانتقالات الشتوية.. كيف تراهم.. هل بعضهم نجح وبعضهم الآخر فشل؟

– «يضحك» وكأنه لا يريد الجواب يقول: جميعهم جيدون ولا يحتاجون لتعليقي.

أقاطعه.. يعني هل جميعهم مثل كالو اوتشي المتميز جدا والذي

صفقة تبادل مفاجئة تنقل بارو للريان

انتقل بارو صديقي الى فريق الريان في صفقة تبادلية بين إدارتي ناديي الريان والسيلية حيث طلبت إدارة الريان انتقاله من حليفتها إدارة السيلية بنظام الإعارة حتى نهاية الموسم بهدف تعزيز صفوف فريقها وتحديدا هجوم الفريق، فكان لها ذلك مقابل انتقال مهاجم الريان الواعد محمد صلاح النيل للسيلية، وفعلا كان انتقاله للفريق الرياني صفقة رابحة خصوصا وهو من ابرز اللاعبين المتألقين مع فريقه السيلية مذ كان يلعب كلاعب محترف مع فريقه السابق الذي تعاقد معه كمحترف للفريق الرديف بعد ان قدم من غانا للعب في الملاعب القطرية، قبل انتقاله بعدها للعب كلاعب مقيم عقب استيفائه للشروط المطلوبة وفقا لقوانين الفيفا. وقد بدأ صديقي اللعب مع الريان بداية من الجولة الثامنة عشرة أمام الغرافة التي كانت قد انتهت بالتعادل بهدف لمثله سجله هو شخصيا، ثم واصل مسيرته مع فريقه الجديد الذي كان يعاني بشدة في المركز قبل الأخير قبل تعزيز صفوف الفريق بلاعبين جدد ومنهم هو، ليتقدم حاليا مركزين للأمام بعيدا عن مركزي الهبوط للدرجة الثانية.

ت مطلبنا.. وبقائي مرهون بـ«اللورد»



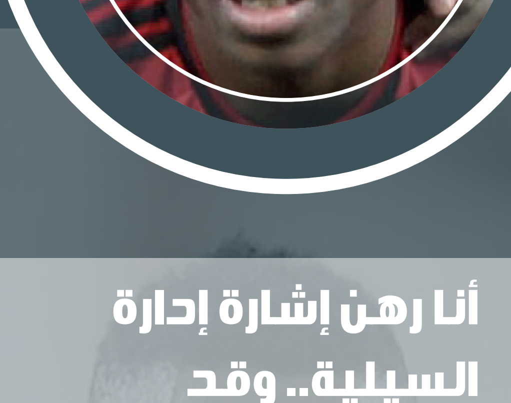


بروفايل

الاسم	بارو صديقي
تاريخ الميلاد	1990 / 06 / 10
المركز	مهاجم
النـادي	الريان
رقم القميص	77
انتقالات	انتقل من السيلية للريان يناير 2014

مشاركات صديقي خلال دوري النجوم بالموسم الجاري

عدد المواجهات	19
إجمالي مواجهات الدوري	22
عدد الأهداف	5
عدد الدقائق التي لعبها	1140
نسبة المشاركة	58 %
عدد الكروت الصفراء	0
عدد الكروت الحمراء	0
عدد مرات عدم دخوله قائمة المواجهة	2
عدد المرات (احتياطيا) و لم يشارك	1
مرات أحسن لاعب في مواجهات الدوري	1



أنا رهن إشارة إدارة السيلية.. وقد رغبت في التغيير

سألبي نداء العنابي إذا دعوت للالتحاق به

وظيفتي كمحترف تحتم عليّ اللعب بقوة مع أي فريق

سجل اليوم هدفين في مرمى قطر؟

– (يواصل حديثه مبتسما) كالو اوتشي رائع جدا ويقدم اداء متميزا وجميعهم أيضا رائعون.

هل تتفق معي ان كالو اوتشي الريان غير كالو اوتشي الجيش.. ويقدم أداء متميزا معك أنت ولوتشو وطاهر زكريا تحديدا القادمين الجدد أليس كذلك؟

– فعلا هو رائع حاليا، وهذا يعيدنا الى ان اللاعب مهما كان تميزه قد لا يتأقلم مع فريق ما ويكون بحاجة للتغيير كما حدث معه، وعموما اللاعب بحاجة للتغيير لكي يكون أفضل.

ماذا عن المدرب الاسباني خيمنيز ودوره في تقدم الفريق بالجولات الأخيرة؟

– خيمنيز مدرب متميز جدا بأسلوبه في التوجيه والتكتيك، وأهم مميزاته انه يعطي اللاعبين جميعهم الثقة في قدراتهم ولا يعتمد على بعض اللاعبين دون آخرين، ولذلك وصل الفريق معه إلى وضعية جيدة.

مازلت سيلاويا والعنابي في بالي

أعرف انك انتقلت بالإعارة لنهاية الموسم فقط، لكن هل ترغب في تكملة مشوارك مع الريان بعد انتهاء إعارتك؟

– لا نستبق الأمور ولكن الريان فريق كبير يتمنى كل لاعب اللعب له بالطبع، وهذا يعود للاتفاق بين إدارتي الناديين.

وإذا ما رغب الريان في استمرارك معه.. هل توافق من الآن؟

– (يضحك) هذا أمر ليس بيدي، إذا أراد الريان استمراري فعليه التفاهم مع رئيس نادي السيلية السيد عبدالله العيدة، لأنني لن أفعل شيئا إلا بموافقته خصوصا وان عقدي مع السيلية مستمر وهو ناديي الأول كما تعلم..

لنعد لفريقك ووضعيته في بطولة الدوري، كيف ترى الأمر.. هل يبدو الريان في مأمن الآن؟

– نحن الآن في وضعية جيدة بعد النتائج الجيدة الأخيرة، وقد خرجنا من المركز قبل الأخير لمركز أكثر تقدما، لكن على الفريق اللعب بقوة في كل المواجهات القادمة بالجولات الحاسمة لكي يبقى في مأمن مما كان يخشاه، امامنا عمل كبير يجب ان نقوم به حتى نشعر بأن الفريق قد بات في مركز مريح وبعيد عن صراع الهبوط.

لو سألتك عن طموحك الذي تريد تحقيقه؟

– طموحي ان أنجح في مسيرتي كلاعب محترف وأحقق النجاحات التي ارجوها أكانت نجاحات شخصية أو مع فريقي الذي ألعب له.

هلا فكرت يوما ما في اللعب الدولي وفي ان تكون لاعبا دوليا كما عرفت من قبل عنك ان أحد المدربين اختارك للعب مع العنابي الأولمبي؟

– بالطبع هذا طموح كل لاعب، بالنسبة لي أكيد كأي لاعب آخر أطمح للعب مع المنتخب الوطني «العنابي» خصوصا بعد ان بت لاعبا مقيما حاليا ولم أعد لاعبا محترفا أجنبيا.

يمكن لك اللعب أولا في المنتخب الأولمبي أليس كذلك؟ أو لربما تجاوزت السن القانونية لذلك؟

– حاليا انا عمري 23 عاما وربما تجاوزت المرحلة الأولمبية، وكنت قريبا من اللعب في المنتخب الأولمبي من قبل لولا انني لم أكن قد استوفيت الشروط حينها، لكن إذا تم التواصل معي حول اللعب للمنتخب الوطني الأول فسألبي الطلب بكل سرور أما إذا لم يتواصل معي أحد فسأظل أؤدي مهمتي بقوة مع فريقي الذي ألعب له..

صديقي وأشهر هدف ملغى وطرد أمام السد

شهد الموسم 2010 – 2011 تسجيل الموهوب بارو صديقي لهدف اثار الكثير من الجدل وأسال الكثير من الحبر حينها، وحظي بنسبة متابعة ومشاهدة عالية جدا بعد تناقل أجهزة الاعلام المحلية لحدث الهدف هنا في قطر أو الخارجية والقنوات الفضائية أو على مواقع اليوتيوب ومواقع التواصل الأخرى، الهدف كان في مرمى فريق السد في مواجهة لُعبت لحساب بطولة كأس نجوم قطر بعد ان تحصل «بارو صديقي» على كرة أمام مرمى الحارس باسل زيدان من الوضع منفردا، وبدلا من وضعها بطريقة عادية في المرمى، فضّل النزول إلى الأرض ولعبها برأسه على طريقته الخاصة التي اعتبرها السداوية استفزازية، وكان الحكم الدولي بنجر الدوسري أيضا قد اعتبر ما فعله «صديقي» استفزازيا، وقام باتخاذ قرار اثار الجدل حينها حيث وجه لصديقي بطاقة صفراء ثانية وبالتالي قام بطرده، وفوق ذلك ألغى الهدف واحتسب ركلة حرة غير مباشرة ضده. وحينها كنا في استاد الدوحة قد قمنا بعمل تحقيق حول الأمر شارك فيه نخبة من أبرز خبراء التحكيم في الوطن العربي الذين تباينت آراؤهم حول قانونية ومشروعية ما قام به صديقي ورد فعل الحكم بنجر الدوسري، وقد تعرضنا بالذكر لهذا الهدف من باب الرصد خصوصا وان مثلها حادثة شهيرة نادرة لا يمكن إلا تذكرها في حضرة الحوار مع اللاعب الذي كان نجم الحادثة الشهيرة إياها.

المحللون يؤكدون أن الخطر الأكبر لايزال يحدق بالوكرة والخور

مستقبل المهددين بالهبوط مع «معيذر» محفوف با

تحقيق / طارق العتريس

بعيدا عن ثلاثي القمة.. لخويا والجيش والسد الذين يغردون خارج السرب او حتى اندية الوسط وهي السيلية والاهلي وام صلال والعربي والغرافة التي تتنافس على البطاقة الرابعة للدخول الى المربع الذهبي من اجل الفوز بشرف المشاركة في كأس قطر هذا الموسم، فاننا في هذا التحقيق نستطلع آراء عينة من المحللين والمراقبين للتعرف على اسباب وجود ٥ اندية بالاضافة الى معيذر لاتزال مهددة بالهبوط الى الدرجة الثانية والتي تمثل ثلث اندية الدوري تقريبا، وهل هذا يعكس حقا مستوى فنيا عاليا ام هي ظاهرة تؤكد على تذبذب المستوى الفني وتأرجح المستوى بين الصعود والهبوط وأمام حساسية الاسابيع الاربعة المتبقية من عمر الدوري فاننا من خلال هذا التحقيق ايضا نضع على طاولة مؤسسة دوري النجوم مقترحا لامكانية اقامة مباريات الاسابيع الثلاثة القادمة في يوم واحد حفاظا على مبدأ تكافؤ الفرص بين الجميع وعدم الاكتفاء فقط بإقامة مباريات الجولة الاخيرة في يوم واحد لتحديد هوية الفريقين اللذين سيهبطان للدرجة الثانية بشكل مباشر، خاصة وان الجولات الثلاث القادمة ستحمل في طياتها ملامح الهبوط, وهذا يجعلنا في البداية نستعرض بشكل خاص خارطة الطريق امام الفرق الستة الاخيرة في الترتيب والمهددة بالهبوط، فالخريطيات صاحب المركز التاسع برصيد ٢٧ نقطة (وبفارق نقطة عن الغرافة الثامن) سيلعب مع ام صلال في الجولة القادمة ثم الغرافة والخور والسد، وقطر العاشر بالترتيب وبرصيد ٢٧ نقطة وبفارق (– ٩ اهداف) سيلعب مع السيلية ثم مع الوكرة وام صلال ولخويا، ويأتي الريان في المركز الحادي عشر وبرصيده ٢٥ نقطة وعليه ان يلاقي لخويا ثم العربي والجيش ومعيذر واما الخور بالمركز الثاني عشر وبرصيده ٢٤ نقطة فعليه ان يواجه الاهلي ثم معيذر والخريطيات والجيش في النهاية ويأتي من بعده فريق الوكرة صاحب المركز الثالث عشر وبرصيده ٢٣ نقطة، وتنتظره محطات مهمة وفي غاية الصعوبة في الجولات الاربع الاخيرة حيث عليه ان يلتقي باللقاء القادم مع العربي ثم قطر والاهلي والغرافة، اما فريق معيذر الاخير الذي لم يجمع سوى ١٤ نقطة فقط فمبارياته الاربع القادمة ستكون بالترتيب امام السد والخور والسيلية والريان.

عبدالرحمن محمد محلل الكأس:

المفاجآت واردة ومازلت خائفاً على الخور والوكرة!!

يرى عبدالرحمن محمد المحلل في برنامج المجلس في قنوات الدوري والكأس بأن مستوى غالبية الفرق في الدوري القطري هذا الموسم متوسط ومتذبذب في نفس الوقت وبدليل التقلبات التي حدثت على المستوى والاداء لكل الفرق مما أثر بالتالي على ترتيب الفرق صعودا وهبوطا من جولة الى اخرى بجانب اختلاف الترتيب وظروف المنافسة ككل ما بين القسم الاول والقسم الثاني، واشار بان مستويات كل الفرق متذبذبة بما فيها الفرق التي ابتعدت في الجولات الاخيرة عن خطر الهبوط امثال العربي والغرافة وايضا العربي بسبب التباين في المستويات باستثناء فريق الوكرة حيث اعتادت جماهير الدوري القطري على بدايته القوية ثم تراجعه الكبير في القسم الثاني وهو سيناريو يتكرر في كل موسم ولكن الجديد هذا الموسم ان الوكرة اصبح مهددا بالهبوط.

وعن سبب اتساع دائرة الاندية المهددة بالهبوط اشار عبدالرحمن محمد الى ان الجولات الاربع المتبقية مرشحة لمفاجآت جديدة بين الاندية الخمسة الاخيرة بجانب فريق معيذر بسبب فارق النقاط البسيط الذي قد يتقلص بنتيجة فوز وخسارة اي من الفرق، وأوضح بان تقلبات النتائج قد يكون سببها تراجع مستوى بعض المحترفين الاجانب في بعض الفرق بجانب تكرار الاصابات التي تؤثر على عدم اكتمال الفرق بقوتها الضاربة وعدم وفرة البدلاء بنفس مستوى اللاعبين الاساسيين بالاضافة الى التقصير من بعض الادارات في تحضير اللاعبين نفسيا وذهنيا وبدنيا وهو ما نجحت في عمله ادارة نادي ام صلال التي استطاعت اعادة تهيئة وتجهيز اللاعبين والفريق ككل في القسم الثاني.

وعن توقعاته عن الفريق الثاني للهبوط بجانب فريق معيذر الذي تضاءلت حظوظه بدرجة كبيرة يرى عبدالرحمن محمد بانه لاتزال هناك مخاوف على كل من الوكرة والخور عطفا على المستوى الفني لكليهما على المباريات الاربع المتبقية امام الفريقين على اعتبار ان الوكرة تنتظره مهمة كبيرة امام العربي وقطر والاهلي والغرافة وفي المقابل سيلعب الخور مع الاهلي ومعيذر والخريطيات والجيش.

جاسم الحربي محلل برنامج ٩٠ دقيقة:

خماسي القاع مطالبون بالانضباط والواقعية

يقول د. جاسم الحربي محلل برنامج 90 دقيقة في قنوات الدوري والكأس ان وجود 5 اندية تدخل الصراع من اجل تفادي الهبوط الى الدرجة الثانية في الاسابيع الاربعة الاخيرة من عمر دوري النجوم القطري يعني عدم ثبات المستوى المتذبذب لهذه الفرق ويعتبر د. جاسم الحربي ان الوكرة خير مثال حيث كان في البداية مرشحا للمنافسة على دخول المربع على اقل تقدير اصبح ينافس الان مع الفرق المتأخرة ويعتقد ان ظروف الاصابات وعدم وجود حارس مرمى كفء أسهما الى حد كبير في تراجع الوكرة ويعتقد ان الجولات الاربع الاخيرة هي «حياة او موت» للفرق الستة الاخيرة لان نتيجة فوز قد «تخربط» كل الحسابات..

ويضرب جاسم الحربي مثلا ويقول «مثلا لو خسر الريان امام لخويا في الجولة القادمة لتوقف رصيده عند 25 نقطة ولو فاز الخور على الاهلي في ملعب الخور لاصبح رصيده 27 نقطة ولو فاز الوكرة على العربي لارتفع رصيده الى 26 نقطة وهو ما يعني تراجع الريان الى المركز قبل الاخير».. ويزيد جاسم ان المطلوب من الفرق الستة الاخيرة التحضير جيدا للمباريات الاربع الاخيرة وان يكون لديها هدف واضح بخصوص عدد النقاط المطلوبة، اذا كانت امام منافس اقوى فالأفضل الخروج بنقطة وعدم المخاطرة بالهجوم والعمل على الفوز بالنقاط الثلاث امام الفرق الاقل فنيا ومن الافضل ان تحافظ الفرق على الاداء بواقعية وانضباط والتزام كبير وبدون مخاطرة وبالانتشار المنطقي عند الهجوم والارتداد السريع في النواحي الدفاعية والكثافة العددية على مستوى الاطراف وضرورة وجود لاعب محور ثابت امام خط الدفاع بما يضمن عدم فتح المساحات امام المنافس ومنع لاعبيه من التسديد من امام قوس الـ18.. ويؤكد د. جاسم الحربي ان عدد النقاط المطلوبة لكل فريق لكي تمنح أي فريق طوق النجاة من الهبوط يعتمد في الاساس على نتائج الفرق الاخرى المنافسة، ويتوقع ايضا حدوث مفاجآت وبخاصة اذا ما حدث انفلات من أي فريق على صعيد الانضباط والالتزام التكتيكي والخروج عن الواقعية بجانب الروح والقتالية في الاداء والرغبة في الفوز والبقاء في الدوري الممتاز وهي عوامل ستحدد الى حد كبير حظوظ الفرق.. وكما يرى د.جاسم الحربي ان الكرة تبقى اولا واخيرا في ملعب اللاعبين داخل الملعب لانهم يملكون مفاتيح الفوز بالدرجة الاولى لا المدربين، وستكون المسؤولية الاكبر ملقاة على اللاعبين المؤثرين الذين يصنعون الفارق ويملكون القدرة على تسجيل الاهداف من انصاف الفرص.. وعن ترشيحاته للفريق الثاني الذي سيهبط مع معيذر يرشح د. جاسم الحربي ان كل الفرق الخمسة الاخيرة التي تسبق معيذر جميعها مهددة وقد يكون الوكرة هو ابرزهم وهو ما يؤكد تقلبات الدوري القطري التي يصفها د. جاسم الحربي بأنها تشبه تقلبات الطقس الخليجي!.

«استاد الدوحة» تقترح على مؤسسة الدوري إقامة مباريات جميع الجولات القادمة في يوم واحد حفاظاً على تكافؤ ا

..المخاطر والمفاجآت واردة!!

أحمد الطيب المعلق المعروف:

إدارات الأندية مطالبة بحل الألغاز لا المدراء الفنيين!

يتفق المعلق المعروف احمد الطيب على ان الخور والوكرة هما الاكثر تهديدا بشبح الهبوط مع فريق معيذر، معتبرا ان الحظوظ ستتوقف على الخطوة القادمة للوكرة في رأي الطيب، ويقصد بها مرحلة ما بعد المدرب المستقيل عدنان درجال لانه دائما كما هو معروف في علم التدريب ضرورة تحقيق نتيجة ايجابية «فورية» بنسبة تتخطى الـ70% كما حدث مع فريق ام صلال ومع فريق الريان، فاذا كانت الخطوة القادمة للوكرة مناسبة وموفقة عندما سيلعب ضد العربي بقيادة المدرب الجديد بالتالي فإن الوكرة بامكانه الهروب وقد تنتقل الضغوط مرة اخرى الى نادي الخور.. ويؤكد احمد الطيب ان الخريطيات بعيد عن الهبوط لانه يملك مقومات عدم الخسارة، وهي المقومات التي يفتقدها كل من فريقي الخور والوكرة في الموسم الحالي، فلو حافظ الخريطيات على نفس النسق الذي يسير عليه فمن الصعب ان يتعرض للخسارة وكذلك الريان مرشح بالاستمرار في مسيرة انتصاراته الاخيرة التي حققها في مبارياته الثلاث الماضية، لذا يرى ان بعد هروب الريان والخريطيات فالصراع سيكون محصورا بين الوكرة والخور، ويتفق الطيب انه ورغم ذلك لاتزال هناك 12 نقطة في الجولات الاربع القادمة هي التي ستحدد الى حد كبير ملامح الهبوط، ويؤكد احمد الطيب من وجهة نظره ان كل هذه المعطيات تشير الى ان المستوى الفني متأرجح بين الصعود والهبوط وليس عاليا بما يشكل لغزا غريبا، ويرى الطيب ان ادارات الاندية هي من تملك بيدها حل هذه الالغاز لا المدراء الفنيين، لان مشاكل معظم الاندية المهددة بالهبوط ادارية اكثر مما هي مشاكل فنية وجزء من هذه المشاكل يلخصها الطيب في الاعداد وجزء كبير منها نفسي في المقام الاول خاصة ان نسبة الاعداد النفسي للمدربين الاجانب ليست كبيرة ودائما تمثل اللغة مظهرا لهذه المشاكل لان عبارات التحفيز دائما باللغة العربية تكون اكثر تأثيرا من نظيرتها التي تأتي بأي لغة اخرى، لذا فان دور الاداري المواطن قد يكون اهم بكثير من دور المدرب الاجنبي وهذا ينسحب على كل الفرق المهددة بالهبوط في المقام الاول وبخاصة الوكرة.

عبدالعزيز حسن كابتن قطر السابق:

الفريق الذي سينهار نفسياً وبدنياً سيهبط

يستبعد عبدالعزيز حسن كابتن فريق قطر السابق والمحلل في قناة الدوري والكأس هبوط فريق قطر رغم تراجع ترتيبه بشكل كبير وبعد ان كان منافسا للدخول للمربع ولكنه تقهقر في الاسابيع الاخيرة الى المركز العاشر بعد خسارته من الجيش ثم الريان وهو ما يؤكد عدم استقرار فرق المؤخرة من المركز التاسع وما اسفل ورغم ذلك يرى عبدالعزيز حسن بان فريق قطر لديه الامكانيات التي تؤهله للابتعاد عن شبح الهبوط، ولكن اللافت هو التراجع الكبير لترتيب فريق الخور الذي كان افضل فرق الدوري في القسم الثاني في الموسم الماضي، واصبح هذا الموسم مهددا بالهبوط بجانب فريق الوكرة الذي يمثل تراجعه كرة الثلج التي تكبر وهي تهوي من اعلى الى الاسفل – بحسب تشبيه عبدالعزيز حسن –، حيث يؤكد ان تقلبات الدوري هذا الموسم قد احدثت ثورة بين اندية الوسط والقاع بعد ان استطاع كل من لخويا والجيش والسد الحفاظ على قيمتهم في المنافسة على المراكز الاولى مؤكدا انهم يغردون خارج السرب وتراجع الريان بدرجة كبيرة ليهبط الى فرق القاع ليؤكد ظاهرة التذبذب، ويتوقع عبدالعزيز حسن ان الفريق الهابط للدرجة الثانية هذا الموسم من سينهار على المستوى البدني والنفسي في الجولات الاربع القادمة بعد عودة الدوري من التوقف ويعتبر الوكرة في مقدمة المهددين عطفا على الحالة المعنوية والنفسية الحالية للاعبيه وهو يحتاج الى صدمة قوية لكي يستعيد قواه النفسية ويعود بالاصرار والروح وضرورة التكاتف بين الادارة واللاعبين خاصة ان الاخبار تتداول بشأن وجود خلافات داخلية وهي تحتاج الى ترميم سريع.

خارطة الطريق أمام المهددين بالهبوط في الجولات الأربع الأخيرة

الفريق	الترتيب	لعب	النقاط	له	عليه	الفارق	23	24	25	26
الخريطيات	9	22	27	31	30	1	ام صلال	الغرافة	الخور	السد
قطر	10	22	27	23	32	– 9	السيلية	الوكرة	ام صلال	لخويا
الريان	11	22	25	29	33	– 4	لخويا	العربي	الجيش	معيذر
الخور	12	22	24	26	28	– 2	الاهلي	معيذر	الخريطيات	الجيش
الوكرة	13	22	23	32	43	– 11	العربي	قطر	الاهلي	الغرافة
معيذر	14	22	14	24	57	– 33	السد	الخور	السيلية	الريان



..ق الفرص

أخطاء إدارية متكررة تقود الوكرة نحو «الهاوية»

مركب النواخذة تغرق والفريق يهبط بسر

نزار عجيب

مع انتهاء مباريات الجولة الثانية والعشرين لدوري النجوم هبط فريق الوكرة الى المركز قبل الاخير واصبح الموج الازرق هو اقرب الفرق للهبوط الى الدرجة الثانية بعد معيذر، وتلقى النواخذة خسارة قاسية وكبيرة امام الخور قد تقود الفريق الى الهاوية نظرا للتراجع الكبير في مستوى الفريق منذ اصابة نجمه الاول انور ديبا بكسر مضاعف في شهر ديسمبر الماضي وابتعاده عن الفريق لنهاية الموسم.

الخسارة الثقيلة التي تعرض لها الفريق الوكراوي امام الخور جاءت نتيجة اخطاء ادارية متكررة انتهت بسيناريوهات معروفة تتمثل في خروج المدرب عدنان درجال الذي سيبتعد عن الفريق اليوم ولكنه سيعود غدا حيث اعتاد جمهور الوكرة على متابعة نفس هذه المشاهد على سنوات سابقة كان يتقدم فيها المدرب درجال الذي يرتبط اسمه بالوكرة فقط ولكنه يعود بعد مرور موسم او موسمين مع اقالة او استقالة اي مدرب اجنبي يتعاقد معه مجلس ادارة النادي.

الفريق الوكراوي كان ضحية لأخطاء ادارية متواصلة ابرزها في الموسم الحالي تمثلت في بيع الحارسين احمد سفيان ابونورة وسعود الخاطر الى نادي الجيش دفعة واحدة، اضافة الى بيع عناصر اخرى مؤثرة مثل الشقيقين خالد ويوسف مفتاح الى ناديي لخويا والجيش، ولم يستطع الوكرة تعويض خروج الحارسين سفيان والخاطر ليصبح مرمى الفريق مكشوفا رغم التعاقد مع صالح اللهيار الذي لم يستطع سد الثغرة التي تركها رحيل سفيان والخاطر.

وانشغل الجهاز الاداري في الفريق وعلى رأسه رئيس الجهاز السابق الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني في مناوشة لجنتي الانضباط والحكام وكان هذا الشيء على حساب الفريق الذي ضاع في نهاية المطاف ودخل في نفق مظلم، حيث استقال رئيس الجهاز السابق في وقت حساس حيث كان الفريق في حاجة اليه.

الوكرة من القمة في البداية إلى القاع في النهاية

نجح الوكرة في تصدر بطولة دوري النجوم لعدة جولات في البداية بعد ان قدم الفريق مردودا طيبا وحصل على افضل بداية له في المواسم الاخيرة، ولكن كما كان متوقعا لم يستطع الفريق ان يحافظ على تقدمه ومركزه في ظل افتقاده لخاصية النفس الطويل بسبب عدم وجود الزاد البشري من اللاعبين الذين يستطيعون ان يأخذوا بيد الفريق مع تقدم بطولة دوري النجوم.

البداية الحماسية للفريق وحصوله على عدد من الانتصارات المتتالية كان يفترض ان يعقبها عمل اداري متواصل ليحافظ الفريق على المكانة التي حصل عليها في المقدمة ولكن هذا الشيء لم يحصل ومع مرور الوقت اخذ الفريق يتراجع بشكل كبير حتى وصل الى منطقة الخطر واصبح المهدد الابرز بالسقوط الى الدرجة الثانية في الموسم الحالي.

لم يكن الفريق الوكراوي يملك الادوات اللازمة حتى يستمر في الصدارة لان الفريق كان يفتقد الى النفس الطويل، وكان الموج الازرق يحتاج الى تدعيم في صفوفه مع حلول فترة الانتقالات الشتوية وذلك لسد الثغرات الكبيرة التي كانت موجودة وابرزها في حراسة المرمى، ولكن الادارة وقفت تتفرج على حال فريقها ولم تدعمه بالعناصر التي يحتاج اليها، وكانت المعالجات عبارة عن مسكنات فقط لم تخدم الفريق وتنقذه من وضعه الحالي ولذلك حدث الهبوط الكبير والذي قاد الفريق الى الطريق المظلم، وبات الفريق حاليا امام طريق صعب جدا في اخر اربع مباريات متبقية من عمر المنافسة.

لم يكن فريق الوكرة يتطور فنيا مع تقدم بطولة دوري النجوم بل كان في حالة تراجع بعد ان اصبحت معظم عناصره عاجزة عن تقديم الاضافة، واختفت عديد الاسماء التي ابدعت مع الفريق في البداية ولم يكن بمقدورها ان تواصل بنفس النهج والنفس وفي مقدمة هؤلاء حسين ياسر المحمدي الذي راهنت عليه الادارة ولكن رهانها فشل في النهاية.

سيناريو يتكرر بين لاستقالة والعودة

ابتعاد مدرب الفريق عدنان درجال في اللحظات الاخيرة اصبح من السيناريوهات المكررة في الوكرة، فالمدرب العراقي على مدى السنوات الماضية كان ينسحب دائما عندما تهب العاصفة القوية على النادي ولم يكن قادرا على مواجهتها والصمود امامها، وفي الوقت الذي يكون فيه الوكرة في حاجة الى مدربه نجده يقرر الانسحاب والاستقالة من الفريق وهو امر معتاد ومتكرر دائما.

واذا كان عدنان درجال قرر الانسحاب اليوم من الفريق والتخلي عنه فإنه حتما سيعود اليه حيث اصبح المدرب المرتبط بالوكرة فقط، فهو لا يدرب غير الموج الازرق في قطر، وسيكون درجال جالسا في الانتظار بالموسم القادم او الذي يليه وفي حالة اقالة اي مدرب اجنبي سيكون البديل هو درجال الذي لم يسبق ان اكمل موسما مع الوكرة في السنوات الاخيرة لانه دائما ما ينسحب عندما تسوء نتائج الفريق في جدول الترتيب.

استقالة المدرب العراقي في الوقت الحالي تأتي في وقت حساس جدا لان الفريق سيجد نفسه في مأزق كبير نظرا لتبقي اربع مباريات فقط في المنافسة وكان على المدرب ان يستمر ويقف مع محنة ناديه ليساعده من الغرق لان الفريق الازرق لن يكون في حاجة اليه اكثر من الوقت الحالي والذي كان يتطلب تكاتفا من الجميع، لان الوقت لن يسمح للادارة بتسمية مدرب جديد وسيكون على مجبل فرطوس مساعد درجال تحمل المسؤولية لمحاولة انقاذ ما يمكن انقاذه بعد انسحاب المدرب الاول والذي يأتي في وقت صعب جدا.



عناصر الفريق عاجزة عن تحقيق الاضافة وبعضها اختفى!!

أربع مباريات حاسمة تنتظر الموج وتحدد مصيره في دوري النجوم

...رعة الصاروخ من القمة للقاع



أربع مباريات قوية تنتظر الفريق في الأمتار الأخيرة

سيكون الفريق الوكراوي في امتحان عسير بآخر اربع جولات متبقية من دوري النجوم نظرا للمباريات الصعبة التي تنتظره والتي ستكون حاسمة في تحديد مصير الفريق العريق الذي بات قريبا من الهبوط الى الدرجة الثانية، وسيستضيف الوكرة في الجولة القادمة النادي العربي بمباراة صعبة للغاية لان فريق الاحلام يبحث ايضا عن تصحيح وضعه في جدول المنافسة.

وفي الجولة الرابعة والعشرين سيصطدم الوكرة بالملك القطراوي الذي دخل في دوامة الهبوط ايضا اثر خسارته السابقة امام الريان، ولن يكون الوكرة في مهمة سهلة امام الملك الباحث عن تحسين مركزه وتأمين نفسه، لذلك ستكون هذه المباراة ايضا صعبة للغاية.

وفي الجولة الخامسة والعشرين تنتظر الوكرة مهمة اخرى غاية في الصعوبة امام الاهلي المتألق في الموسم الحالي، وستكون هذه المباراة ايضا اختبارا قويا للموج الازرق الذي سيلاعب واحدا من افضل الفرق التي تلعب كرة جماعية وجميلة وهو العميد الذي يقوده الداهية ماتشالا.

اللقاء الاخير للوكرة في دوري الموسم الحالي سيكون امام الفرافة وهو لقاء لن يكون اقل من المباريات الثلاث الماضية صعوبة، لتكون بالتالي المباريات المتبقية للوكرة هي اشبه بلقاءات الكؤوس التي تحتاج الى جهد خارق وكبير، وستكون هذه الجولات حاسمة في تحديد مصير الفريق من البقاء مع الكبار او الهبوط الى دوري المظاليم.

انتقال الحارسين سفيان والخاطر دفعة واحدة من الأخطاء الفادحة

كان الحارس محمد منتصر ثغرة كبيرة في فريق الوكرة بالمباراة الاخيرة امام الخور التي خسرها الموج الازرق بخماسية كاملة، وكشف تواضع منتصر عن حجم الخطأ الكبير الذي وقعت فيه ادارة الوكرة في بداية الموسم الحالي عندما قررت بيع الحارسين احمد سفيان وسعود الخاطر الى نادي الجيش دفعة واحدة وهي الخطوة التي وجدت الانتقاد من قبل كثير من مشجعي الفريق لان الجميع كان يدرك ان هذه الخطوة سوف تنعكس سلبا على الفريق في المستقبل.

الادارة الوكراوية راهنت على الحارس صالح اللهيار القادم من نادي ام صلال ولكن مع مرور الوقت اتضح ان اللهيار يمثل ثغرة كبيرة في الفريق نظرا لتراجع مستواه بشكل كبير، وهو ليس الحارس الذي يمكن ان يعتمد عليه أي فريق في دوري النجوم.

وبعد ان كانت حراسة المرمى هي مصدر القوة في فريق الوكرة اصبحت في الوقت الحالي هي نقطة الضعف التي تستغلها كل الفرق المنافسة، وبعد رحيل الحارس الاول احمد سفيان الى نادي الجيش في الموسم الماضي على سبيل الاعارة وقرار بيعه بشكل نهائي في الموسم الحالي كان من المتوقع ان تحتفظ الادارة بالحارس سعود الخاطر الذي كان يمثل مستقبل النادي ولكن كان هنالك قرار مفاجئ بالتخلي عن الحارس الصاعد الواعد ونقله الى نادي الجيش ايضا.

وشعرت الادارة الوكراوية في الوقت الحالي بالخطأ الكبير الذي وقعت فيه نظرا لحساسية مركز حراسة المرمى وندرة المواهب في هذه الوظيفة، واصبح حاليا من الصعب تعويض خروج حارسين في امكانيات سفيان والخاطر وبات الوكرة بسبب هذه القرارات غير الدقيقة في مأزق كبير وقد يدفع الفريق الوكراوي الثمن غاليا.

إصابة ديبا تكشف أن الموج هو فريق اللاعب الواحد

عندما تعرض المغربي انور ديبا لاصابة مؤثرة امام قطر في شهر ديسمبر الماضي كان متوقعا ان يجد الوكرة صعوبة كبيرة في توفير لاعب بديل بنفس مواصفات صانع الالعاب الماهر الذي كان يمثل القلب النابض للفريق الوكراوي ورجله الاول في الملعب، ولعب ديبا دورا مؤثرا في الانتصارات التي حصل عليها الوكرة ببداية مسابقة دوري النجوم نظرا للامكانيات الكبيرة للاعب التي كان يوظفها لمصلحة فريقه.

كان ديبا يصنع الفارق دائما للموج الازرق والمدرب عدنان درجال لان اهدافه كانت مؤثرة، فهو يقوم بدور صناعة اللعب وايضا التسجيل، ولم يكن عطاء اللاعب يتوقف في أي مباراة، وكان ديبا بألف رجل ولم تنتبه ادارة الوكرة للخطأ الكبير الذي وقعت فيه باعتمادها على اللاعب المغربي الذي لم يكن حوله لاعب مؤثر اخر، لذلك عندما تعرض ديبا للاصابة تأثر الفريق بغيابه بشكل مباشر، وكان الثمن وجود الوكرة اليوم في المركز قبل الاخير بسلم الترتيب العام.

اصابة النجم المغربي كشفت ان الوكرة هو فريق اللاعب الواحد الذي يلعب كل الادوار في الفريق، لان بديله سعيد بوطاهر لم يستطع ان يقوم بنصف الدور الذي كان يقوم به ديبا وعجز اللاعب المغربي عن لعب دور المنقذ لان التردي في الفريق كان اكبر من امكانيات بوطاهر الذي سبق له ان لعب من قبل في الوكرة ولكنه لم يستطع الاستمرار.

غاب ديبا عن الملعب وانكشف المستور في الوكرة واصبح الموج الازرق حاليا في نفق مظلم بسبب غياب لاعب مؤثر جدا كان يمثل كل شيء في الفريق الذي سيعاني الكثير في اخر اربع جولات بالدوري نظرا لعدم امتلاكه اللاعب الذي يصنع الفارق مثلما كان يفعل ديبا الذي كانت اصابته قاصمة للظهر ولم يستطع أي لاعب ان يسد مكانه.

مستوى بقية محترفي الوكرة كان في حالة تراجع كبير ولم يكن الرباعي الموجود قادرا على تقديم المستوى الذي كان يقدمه ديبا، ومع مرور الجولات اتضح ان هنالك اكثر من لاعب اجنبي في الفريق مردوده اكثر من عادي وبالتالي تعرض الفريق لعدة خسائر متتالية اوصلته الى المركز الحالي.

أكد أن مشكلة فريق الجيش كانت نفسية ولا شيء غيرها.. لوسيسكو لـ« استاد الدوحة » من رومانيا:

تجربتي القطرية كانت ممتازة

حاوره هاتفيا: فؤاد اسماعيل

بالرغم من عدم استمراره على رأس كتيبة فريق الجيش إلى غاية نهاية الموسم الجاري حيث تم استبداله بالمدرب التونسي نبيل معلول إثر أزمة النتائج التي شهدها وصيف الـدوري في بـدايـة المرحلة الثانية من المنافسات إلا ان التاريخ سيشهد بأن الروماني لوسيسكو كان قد قاد نادي الجيش للتتويج بـأول لقب لـه عـنـدما رفـع معـه كـأس نجوم قطر الموسم الماضي وتمكن من إيصال الفريق إلى مشارف الـدور ثمن النهائي من منافسة دوري الأبطال في أول مشاركة قارية وبالرغم من مغادرته الأراضي القطرية في صمت إلا أن استاد الدوحة تمكنت مـن لـقـاء الـمـدرب السابق للجيش هاتفيا من رومانيا حيث فتح لنا الرجل الانيق قلبه وأجاب عن أسئلتنا فـي هـذا الحوار.

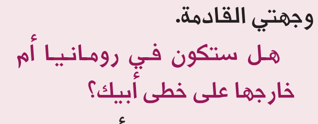
كيف كانت عودتك إلى رومانيا وهل بدأت تشتاق لمدينة الدوحة؟

– عودة عادية جدا إلى البيت وسط العائلة والأصدقاء، صحيح انني بدأت أشتاق لأجواء العيش في مدينة الدوحة لكنني في نفس الوقت شخص سريع التأقلم مع ظروف المكان الذي أتواجد فيه الامر الـذي جعلني لا أشعر كثيرا بالاختلاف الموجود بين الدوحة ومكان إقامتي هنا ببوخاريست ولو أن للحياة في قطر نكهة خاصة جدا.

فترة راحة

ما هي أخبارك وما اسم الفريق الجديد الذي ستدربه؟

– كما قلت لـك كل شيء على ما يرام خاصة وأنني الآن قريب من أفراد عائلتي وأيضا أحبابي الذين اشتقت إليهم كثيرا خلال المرحلة التي كنت متواجدا خلالها في قطر بما أنها كانت أول تجربة مهنية لي خارج بلدي رومانيا وقد تعلمت منها الكثير من الامور التي قد لا أجدها في مكان آخر من العالم أمـا بـخـصـوص مستقبلي فـي مجال عملي فإنني لست مرتبطا بأي ناد رغم رغبتي الكبيرة في التواجد الآن ميدانيا مع اللاعبين لتوجيههم وتقديم لهم الإرشادات كما تعودت على فعله وقد أنتظر نهاية الموسم الجاري لاختيار وجهتي القادمة.



هـل ستكون فـي رومـانـيـا أم خارجها على خطى أبيك؟

– صـراحـة لـم أقـرر بعد، سـأحـاول ان آخـذ كل وقتي في دراسـة الـعـروض التي ستصلني بـهـدف اخـتـيـار الأفضل وما يناسبني.

مغامرة فريدة

بعيدا عن كرة القدم ما هي الأمور التي ميزت فترة تواجدك في قطر؟

– لقد كانت تجربتي مع نادي الجيش رائعة جدا ومميزة في نفس الوقت كونها مغامرتي الأولـى خارج التراب الروماني وقـد اكتـشـفـت خـلال فـتـرة تـواجـدي بالدوحة العديد من الأشـيـاء الجديدة سواء المتعلق بالجانب الرياضي وغير ذلـك بـالأخـص طـريـقـة تفكير الناس وفقا لعاداتهم وتقاليدهم وأيضا نمط عيشهم، لـقـد كـنـت مجبرا عـلـى تعلم الإنجليزية لأنها اللغة التي استعملتها في حياتي اليومية مع الناس وبالرغم من مغادرتي الـدوحـة إلا أنـنـي أحتفظ بالعديد من الذكريات الجميلة بالأخص منها تلك التي جمعتني برئيس النادي ووكيل أعمالـي اللذين أكـن لـهما كل الاحترام والتقدير، قطر بلد رائع وهادئ في نفس الوقت وبغض النظر عن حساسية المباريات لم أشعر أبدا بالضغط الذي يمكن أن أشعـر بـه فـي رومانـيـا كما أن احترافية مسيـري الـنـادي جعلتني أعمل في ظروف مريحة إذ لا يمكن أبدا للراتب الشهري أن يتأخر في النزول على الحساب البنكي كما هـو عليه الحال في العديد من الأنـديـة الأوروبـيـة التي تعيش أزمات اقتصادية خانقة وهو أمر مشجع ودليل على رغبة الساهرين على الكرة القطرية في الذهاب بها إلى أعلى المستويات.

وأما عن الجانب الفني؟

– أنا سعيد جدا بأنني نافست على جميع الألـقـاب الـمـمـكـنـة خـلال فـتـرة إشرافي على فريق الجيش وسعيد أكثر أنني ساهمت في تتويج النادي بأول لقب له منذ إنشائه وأيضا التأهل إلى دور الـ16 في أول مشاركة في منافسات دوري أبطال آسيا كما لا يجب نسيان أننا وصلنا إلى المربع الذهبي لكل من كأسي سمو الامير وأيضا ولي العهد أما بخصوص هذا الموسم فقد بلغنا نصف نهائي كـأس الشيخ جاسم وأقصينا بصعوبة كبيرة ثم تصدرنا بعد ذلك جدول ترتيب الـدوري طيلة المرحلة الاولى تقريبا أطلعنا خلالـهـا بكل منافسينا قبل دخولنا مرحلة الفراغ التي أثرت كثيرا على معنويات اللاعبين وجعلتنا نخدم كل ما قمنا ببنائه لذا فعموما أنا راض جدا على مشواري مع نادي الجيش.

هل تعتقد ان قرار إقالتك من طرف إدارة نادي الجيش كان في محله؟

– لقد بـدأنـا مشوارنا بنجاح كبير هـذا الـمـوسـم حيث تمكنا من الفوز بعدد كبير من المباريات المتتالية في الدوري الأمر الذي جعلنا نعتلي صدارة الترتيب لأسابيع عدة إلى غاية فترة الفراغ التي شهدنا خلالها تراجعا في الآداء والنتائج والأكيد ان أول من يدفع الثمن في حالات كهذه هو المدرب وقد أعلمتني إدارة النادي بقرار الاستغناء عن خدماتي الـذي تقبلته كونه كان منتظرا نظرا للوضعية الصعبة التي كان يتواجد فيها الفريق وبالرغم من ترك زمام الأمور للمدرب الجديد إلا أنني بقيت أتابع مباريات الجيش لفترة شهر ونصف تقريبا قمت خلالها بملاحظة النقائص والأمور التي كان علي القيام بها قبل فوات الأوان.

ما هي الامور التي تحسرت على عدم قيامك بها وأنت تتابع مباريات الفريق؟

– أعتقد أن المشكلة لم تكن قط لها علاقة بالجانب البدني مثلما تكلم بعض المنتقدين وإنما هناك تفاصيل عدة لا أريد العودة إليها، سنكتفي بالقول إنها مشكلة ذهنية وأيضا نفسية للاعبين الذين ارتكبوا أخطاء فادحة جدا جعلتنا ندفع الثمن غاليا وفي العديد من المرات وقد يعود ذلك لنقص خبرة بعض منهم وأيضا ضعف شخصية البعض الآخر الذي بمجرد تلقيه هدفا مبكرا إلا ويفقد أعصابه وتركيزه أيضا، أعتقد أنه كان علي تنظيم معسكر مغلق لكن كما قلت ضميري مرتاح نظرا للعمل الذي قمت به طيلة فترة إشرافي على هذا الفريق وأعتقد ان الأرقام والإحصائيات تبرز ذلك بوضوح.

أرقام وإحصاءات

ما هذه الأرقام والإحصائيات؟

– صحيح أننا خسرنا خمس مباريات

... ومستعد للعودة إليها!

في انتظار الكرة القطرية عمل كبير وغياب الجماهير مشكل آخر

كأس النجوم أجمل ذكرياتي مع الجيش ورحيل بينيتيز عنا أسوأها

فضلت الاستراحة من التدريب وسأقرر وجهتي المقبلة نهاية الموسم




متتالية لكن لم يكن خلالها خصومنا قط أفضل منا، فمثلا في مباراة الخور تمكنا من الوصول إلى منطقة الخصم في 63 مرة كاملة دون أن نتمكن من وضع الكرة ولو مرة واحدة في المرمى في حين توغل المنافس داخل منطقتنا في ست مناسبات استغل إحداها لفتح باب التسجيل والفوز بالمباراة كما أن القائم حرمنا من التهديف في خمس مرات كاملة خلال مباراتي العربي ولخويا وهو ما يسمى في عالم كرة القدم سوء التوفيق.

هل تعتقد أن الامور كانت ستتحسن لو بقيت على رأس الفريق؟

– ممكن جدا، لست أدري إن كانت المشكلة الجوهرية في طريقة عملي مع الفريق وهو أمر جد مستبعد نظرا للعلاقة الرائعة التي تربطني بجل اللاعبين وأيضا النتائج الممتازة التي تحصلنا عليها في بداية الموسم، لذا فمن الصعب علي الإجابة عن هذا السؤال.

علمنا انه كانت لديك مشاكل مع بعض اللاعبين منذ بداية الموسم وخاصة خلال فترة تراجع النتائج.. فهل من توضيح؟

– في فريق كرة قدم هناك لاعبون بطباع مختلفة وطرق تفكير غريبة أحيانا وعلى المدرب حسن تسيير الامور لخلق الاستقرار اللازم الذي يسمح باستمرارية الأمور بالشكل اللازم والطريق الصحيح وفق ما يخدم الجميع لكن أحيانا هناك أمور لا يمكن له تقبلها إطلاقا كرفض لاعب الجلوس على مقعد البدلاء مثلا ونتحدث هنا عن عدم نضجه وأيضا عدم احترافيته، طبعا أتفهم رغبة أي لاعب في المشاركة أساسيا في المباريات وأيضا مللّه من الجلوس على مقعد البدلاء لكن هذا ليس أبدا حجة لخلق مشكلة شخصية وأيضا جماعية مثلما أراد بعض اللاعبين فعله أثناء فترة تواجدي على رأس الفريق وأنا متأكد أن هؤلاء سيعرفون مع مرور الوقت أنهم كانوا مذنبين ومخطئين في تصرفاتهم وردود أفعالهم العشوائية التي لن تفيدهم في شيء ولا أيضا الفريق بصفة عامة.

بالحديث عن اللاعبين من تعتبره الأفضل من بين كل الذين دربتهم؟

– أعتقد ان لكل لاعب مميزاته، إيجابياته وسلبياته، كما أن احترامي لكل عناصر فريقي يجعلني عاجزا عن اختيار الأفضل بالرغم من وجود بعض العناصر المميزة القادرة على الرفع من مستواها أكثر خلال السنوات المقبلة والأهم بالنسبة لي انني قدمت كل ما عندي من أجل مصلحة هذا الفريق وأيضا هذا النادي الذي اعتبرته عائلتي الثانية وأمضيت معه أوقاتا جميلة جدا قد يكون من الصعب علي أن أعيشها مع فريق آخر مستقبلا.

ما هي أجمل ذكرى لك خلال فترة تدريبك فريق الجيش؟

– كما قلت لك لقد عشت مغامرة رائعة جدا مليئة بالذكريات السعيدة بالأخص منها تتويجنا بكأس نجوم قطر كونه اللقب الأول في تاريخ النادي ثم فوزنا على فريقي لخويا والسد في المرحلة الاولى من الدوري هذا الموسم، وهو الامر الذي رفع معنوياتنا عاليا جدا وصولا إلى تكريمي من طرف رئيس النادي قبل مغادرتي الدوحة ثم الرسائل الكثيرة التي وصلتني من طرف اللاعبين الذين أبدوا تعاطفهم معي بعد قرار إقالتي.

وماذا عن أسوأها؟

– واضح أنها وفاة لاعبنا بينيتيز الذي بالرغم من قصر الفترة التي قضاها معنا في النادي إلا أنه كسب ود الجميع ودخل قلوب زملائه بفضل بساطته وتواضعه، إضافة إلى كونه لاعبا ممتازا جدا من الجانب الفني فوق المستطيل الأخضر، فقد كنا نرى فيه مهاجما الذي كان سيفك شفرات كل منافسينا سواء في منافساتنا على المستوى المحلي وأيضا القاري في دوري أبطال آسيا لكن هذه هي الحياة، كلنا سنذهب يوما ما والأهم هو ما تتركه من ورائك، فتجعل الناس يتذكرونك ويذكرونك به ويدعون لك بالمغفرة.

الكرة القطرية

هل تعتقد أن قطر قادرة على بناء وتجهيز منتخب قوي قادر على منافسة أقوى المنتخبات العالمية في مونديال 2022؟

– يبدو انك ذهبت بعيدا وأسرع من اللازم فيما يخص هذا الموضوع لأن التاريخ عامل مهم جدا في المعادلة، صحيح أن الكرة الخليجية والقطرية بشكل خاص في تطور مستمر وملحوظ لكن ليس أبدا بالشكل الكافي الذي يسمح لها بالوصول إلى مستوى الكرة الأوروبية، فمثلا اللاعب في أوروبا يبدأ فترة تكوينه في الخامسة من عمره، أما في الاندية القطرية فهو يتأخر نوعا ما عن ذلك وهناك العديد من الامور التي على مسؤولي الكرة القطرية إعادة النظر فيها إذا أرادوا فعلا النجاح.

إذا كان بإمكانك تغيير شيء في الكرة القطرية ماذا سيكون؟

– جلب الجماهير إلى المدرجات أثناء المباريات لأن الكرة القطرية كلها إثارة وهي بحاجة كبيرة إلى الدعم الجماهيري.

قد نراك مجددا على الملاعب القطرية؟

– أنا مدرب كرة قدم وأنتم تعلمون جيدا كيف هي حياة المدربين عبر كامل أقطار العالم، فاليوم أنت هنا وغدا أنت في قارة أخرى، لذا فلا يمكن لي أبدا ان اقول كلمة مستحيل، سأكون سعيدا جدا بالعودة إلى الدوحة ولكن الآن أفضل الاستراحة إلى غاية نهاية الموسم.

نترك لك ختام هذا الحوار..

– أشكر كل من شاركوني الأوقات السعيدة والصعبة التي عشتها خلال مغامرتي القطرية، كما اود ان أشكر كل وسائل الإعلام التي جمعتني بها علاقة رائعة بعيدا عن المشاكل والصراعات، وسلامي لكل قراء جريدتكم المميزة وإلى لقاء قريب



السيلية يتمسك بالمركز الرابع والأهلي وأم صلال يهددانه فيه

من يكمل المربع الذهبي ويتأهل مع لخويا وال

عبدالمجيد آيت الكزار

يسير لخويا بخطى واثقة نحو استرداد لقبه بطلا لدوري نجوم قطر من السد الذي أحرزه الموسم الماضي والتتويج به للمرة الثالثة في ظرف أربعة مواسم عطفا على احتلاله المركز الأول برصيد ٤٧ نقطة تقدمه في الصدارة عن أول ملاحقيه الجيش بفارق ٧ نقاط قبل أربع جولات من نهاية المسابقة..

وعلى الرغم من أن المباريات المتبقية له تبدو بمثابة اختبارات غير يسيرة إلا أنه يملك ما يكفي من الإمكانيات والمؤهلات البشرية بقيادة المدرب البلجيكي إيريك غيريتس لكي يحصد النقاط التي يحتاج إليها لكي يحقق ما يصبو إليه ويبلغ مراده..

وكان لخويا قد أنهى أول موسمين له في تاريخه ضمن دوري الأضواء ٢٠١٠ - ٢٠١١ و٢٠١١ - ٢٠١٢ بالمركز الأول بينما تراجع في حملة دفاعه عن اللقب الموسم الماضي خطوة إلى الوراء ليكتفي بالوصافة ويحتل المركز الثاني..

وعلاوة على الفوز المنتظر للخويا باللقب والذي لم يعد سوى مسألة وقت ليس إلا فقد بات في حكم المؤكد أنه عندما يقف في الدرج الأعلى بمنصة التتويج سيصعد على جانبيه الأيمن والأيسر الجيش والسد..

ويأتي الزعيم حامل اللقب في الموسم الماضي بالمركز الثالث متأخرا بفارق نقطتين عن غريمه العسكري، ولذلك فإن الصراع بينهما لايزال مفتوحا على الوصافة.

وإذا كان من المؤكد أن الأندية الثلاثة السالف ذكرها قد حجزت مقاعدها في المربع وضمنت تأهلها إلى النسخة الأولى من كأس قطر التي تعد استمرارا تاريخيا لكأس سمو ولي العهد وكأس المربع الذهبي، وسوف تقام في نهاية الموسم مباشرة بعد نهاية دوري النجوم بنفس نظام السابقة على أن تقام مباراتا الدور قبل النهائي يوم السبت التاسع عشر من ابريل القادم فيما ستقام المباراة النهائية يوم السبت السادس والعشرين من الشهر ذاته فإن الغموض لايزال يكتنف هوية النادي الرابع الذي سوف يلتحق بها ويرافقها للتنافس على لقب المسابقة الغالية التي انطلقت عام ١٩٩٥ لأن الصراع لايزال مشتعلا حول البطاقة الرابعة بين أكثر من طامح إليها.



يحتل السيلية عقب انتهاء مباريات الجولة الثانية والعشرين المركز الرابع برصيد 34 نقطة بيد أنه يواجه منافسة قوية من طرف الأندية التي تلاحقه وتتعلق بأهداب الأمل في الإطاحة به من موضعه لاعتلاء آخر مركز مؤهل إلى كأس قطر لعام 2014.

ويعد الأهلي وأم صلال من أشد من يضيق الخناق على السيلية ويهدده في تحقيق حلمه للمرة الأولى في تاريخه حيث يأتي العميد الأهلاوي خلفه برصيد 32 نقطة في المركز الخامس وصقور برزان برصيد 30 نقطة في المركز السادس..

ويمكن تجاوزا أن نضع العربي والغرافة أيضا ضمن قائمة الانتظار الخاصة بالأندية التي لاتزال لديها نسبة من الحظوظ قائمة على الورق إلا أنه من الناحية الواقعية لا يقدم اي واحد منهما المؤشرات والعلامات المقنعة بأنه قادر على قلب الطاولة على باقي المنافسين وحرق المسافة الفاصلة بينه وبين آخر مركز بالمربع لانتزاع بطاقته.

تغيير طفيف!

نعيد التذكير مجددا بأن التركيبة النهائية للمربع الذهبي لدوري النجوم في ختام مسابقة الموسم الحالي سوف تكون مختلفة نسبيا عن الموسمين السابقين وبالتالي سوف يحل على النسخة الأولى من كأس قطر ضيفا جديدا لم يكن له وجود في المسابقتين السابقتين لكأس سمو ولي العهد..

وكان لخويا والجيش والريان والسد قد احتلوا حسب هذا الترتيب المراكز الأربعة الأولى في نهاية دوري 2011 – 2012 ثم واصلوا تواجدهم بالمربع الذهبي في نهاية دوري 2012 – 2013 ولكن تغيرت مراكز الأندية الثلاثة ما عدا الريان الذي بقي مستقرا في المركز الرابع حيث توج السد بلقب الدوري باحتلاله المركز الأول بينما اكتفى لخويا بالمركز الثاني وتراجع الجيش إلى المركز الثالث.

وسيكون الخارج الوحيد من تركيبة المربع الذهبي لهذا الموسم هو الريان الذي خيب كل الآمال التي كانت معقودة عليه قبل بداية الدوري وكذب كل الترشيحات التي عقدت عليه وتوقعت منه أن يتغلب على عقدة الابتعاد عن اللقب منذ مواسم طويلة وينافس عليه بقوة أو على الأقل يكون متواجدا في المربع الذهبي لكن الحقيقة الصادمة التي أذهلت الشارع الرياضي القطري هي مواجهته لخطر الهبوط الذي لايزال يحوم حوله.

فقد تحول «الرهيب» إلى حمل وديع افترسه جل منافسيه فتعرض إلى أزمة نتائج سلبية طويلة أدت إلى حدوث تغييرات إدارية في بيته ونجم عنها أيضا إقالة مدربه الأوروغوياني دييغو أغيري الذي سبق له أن قاده إلى الفوز بكأس سمو ولي العهد عام 2012..

ثم تولى المدرب الإسباني المعروف مانويل خيمنيز الإشراف فنيا عليه بيد أن معاناته دامت وتفاقمت باحتلاله المركز الثالث عشر ما قبل الأخير الذي يهبط صاحبه مع المحتل للمركز الرابع عشر في نهاية البطولة لدوري الدرجة الثانية..

ودامت معاناته في منطقة الهبوط طويلا ولم تنفرج قليلا إلا بعد أن استجمع قواه في الجولات الثلاث الأخيرة التي حقق فيها العلامة الكاملة بثلاثة انتصارات متتالية رفعته إلى احتلال المركز الحادي عشر برصيد 25 نقطة متقدما بفارق نقطتين عن الوكرة الذي هوى إلى المركز الثالث عشر بيد أنه لايزال مطالبا ببذل المزيد من الجهد وحصد أكبر عدد ممكن من النقاط في مبارياته الأربع المتبقية له لكي يبلغ بر النجاة ويضمن بقاءه..



الجيش والسد إلى كأس قطر؟



الشواهين يطاردون إنجازاً غير مسبوق

يعض السيلية بالنواجذ على المركز الرابع الذي يحتله وقد كان محظوظا جدا في الجولة الماضية بتعادله مع الجيش بهدف لمثله، بينما خرج ملاحقاه الأولان الأهلي وأم صلال منها بوفاض خال، حيث انحنى العميد أمام لخويا بهدف لثلاثة وسقط صقور برزان بالضربة القاضية أمام فهود الغرافة عندما خسروا بهدف هز شباكهم قبل نهاية المباراة بخمس دقائق.

ويقدم السيلية أفضل موسم له في تاريخه ببطولة الدوري.. فقد تعود الشارع الرياضي على الشواهين يؤدون دور «الصاعد هابط»، حيث يهبطون إلى الدرجة الثانية ثم يصعدون إلى الدرجة الأولى ثم يعودون إلى دوري المظاليم ويواصلون السير على نفس النسق والإيقاع لكن هذا الموسم أثبتوا أنهم «غير».

ويدين السيلاوية بالفضل إلى اتحاد الكرة الذي أنقذهم من الرجوع إلى الدرجة الثانية بعد أن احتلوا المركز الأخير في دوري الموسم الماضي فقرر إلغاء نظام الهبوط وزيادة عدد أندية دوري النجوم لهذا الموسم من 12 إلى 14، فلم يضيعوا الفرصة الذهبية التي منحت لهم واستغلوها أفضل استغلال بعد أن توحدت وتكاتفت جهود كل فعالياته من أجل وضع فريق يملك هيأة جديدة وروحا تنافسية مغايرة عن تلك التي كان يعرف بها في الماضي.

وقام الجهاز الإداري بما يلزم من تدابير وإجراءات التصحيح فانتدب المدرب التونسي سامي الطرابلسي وبعض اللاعبين الجدد فبدأت رحلة الإبهار والتألق مبكرا باعتلاء الصدارة بيد أنه لم يكن منطقيا مستعدا بعد للمنافسة عليها فتخلى عنها إلا أنه أصر على التشبث بحلم المربع، علما بأنهم في فترة من الفترات خرجوا من المربع وابتعدوا عنه بعد أن مروا بمرحلة من التذبذب في النتائج والمستوى إلا أنهم نجحوا في العودة بقوة.

وبات المركز الرابع طموح الشواهين أو كما قال عن ذلك رئيس النادي عبدالله العبيدة مسألة حياة أو موت في حلقة مساء يوم الإثنين الماضي من برنامج حوار في ساعة بقناة الدوري والكاس.

وتبدو حظوظ الشواهين في البقاء بالمركز الرابع إلى غاية نهاية الدوري لأول مرة في تاريخهم ممكنة للمشاركة للمرة الأولى في كأس قطر (كأس ولي العهد سابقا)، علما بأنهم سوف يواجهون في الجولات الأربع المتبقية على التوالي كلا من قطر الذي يحتل حاليا المركز العاشر برصيد 27 نقطة والسد صاحب المركز الثالث برصيد 38 نقطة ومعيذر الذي فقد جل آماله في البقاء وعائد لا محالة إلى الدرجة الثانية، إذ يحتل المركز الرابع عشر برصيد 14 نقطة والأهلي المحتل للمركز الخامس برصيد 32 نقطة.

العميد والصقور لم يفقدا الأمل

أشرنا إلى أن السيلية الذي يعيش نشوة التواجد بالمربع الذهبي باحتلاله المركز الرابع حاليا كما سبق له اعتلاء الصدارة في الجولات الأولى يواجه منافسة قوية من الأهلي وأم صلال.. وكل واحد منهما يمني النفس في تعثره وتجمد رصيده لتخطيه وإزاحته من آخر مركز مؤهل إلى كأس قطر في نسختها الأولى.

ويلعب الأهلي في الجولات المتبقية له أمام الخور الذي يصارع من أجل الابتعاد عن منطقة الهبوط إذ يحتل المركز الثاني عشر برصيد 24 نقطة أي بفارق نقطة واحدة فقط عن الوكرة الثالث عشر، ثم أمام الجيش والوكرة والسيلية في آخر جولة.

وكان العميد مرشحا قويا لكي يكون الضلع الرابع في المربع بيد أنه تراجع في الجولات الثلاث الماضية التي لم يحصد فيها سوى نقطة من تعادله مع قطر في الجولة العشرين بهدف لمثله، بينما خسر في الجولتين الماضيتين أمام الريان بهدف لأربعة ولخويا بهدف لثلاثة.

ومهما يحدث أو يكن ينبغي علينا أن نعطي للفريق الأهلاوي حقه ونشيد به كأحد الأندية التي أنعشت مستوى المنافسة هذا الموسم رغم أنه صاعد من الدرجة الثانية.

جل التوقعات الأولية كانت ترشحه للمنافسة على البقاء بيد أنه خالفها بقيادة مدربه المخضرم التشيكي ميلان ماتشالا الذي وظف خبرة سنواته الطويلة جدا في الملاعب في تحضير مجموعة بشرية متماسكة تعتمد على الواقعية في الأداء بقيادة المهاجم الكونغولي الديمقراطي آلان ديوكو الذي يتصدر قائمة هدافي الدوري برصيد 19 هدفا ويسير نحو التتويج بجائزة الهداف لأنه يتقدم بفارق 7 أهداف عن البوركينابي موموني داغانو مهاجم السيلية والمهاجم سيبستيان سوريا ولاعب الوسط التونسي يوسف المساكني من لخويا. وعلى الرغم من أن أم صلال تلقى ضربة موجعة في الجولة الماضية بخسارته أمام الغرافة بهدف نظيف ليتسع الفارق بينه وبين السيلية الرابع إلى أربع نقاط إلا أنه لم يرفع الراية البيضاء ولم يعلن استسلامه وتوقفه عن مطاردة حلم المشاركة في كأس قطر. ويتطلع فريق الصقور إلى أن يعود إلى سكة الانتصارات ويحقق العلامة الكاملة في ما تبقى له من جولات سوف يقابل فيها الخريطيات الذي يناضل على البقاء ولخويا الذي يستعد للتتويج باللقب وقطر والعربي.

والحديث عن طموح أم صلال في المربع ينبغي ألا يجعلنا نغفل الإنجاز الهام جدا الذي حققه بقيادة مدربه التركي أويغون بولنت الذي عين خلفا للفرنسي جيرار جيلي الذي أقيل من مهامه عقب انتهاء منافسات الجولة الثانية عشرة. فقد تسلم بولنت فريقا منهارا يقبع في المركز الأخير بدون أي فوز فقاده إلى ثمانية انتصارات وتعادل في تسع مباريات متتالية قبل أن ينهزم في الجولة الماضية أمام الغرافة التي أتت مباشرة بعد الخسارة أمام السد بهدفين لثلاثة في الدور نصف النهائي لكأس QNB.

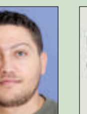
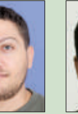
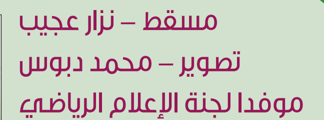
وصرح المدرب التركي عقب السقوط الأول في الدوري يوم الأحد الماضي بأن فرصة فريقه في بلوغ المربع الذهبي وانتزاع بطاقة المشاركة في كأس قطر لاتزال ممكنة، موضحا أن فريقه سوف يلعب المباريات الأربع المتبقية له بشعار الفوز، متمنيا أن يحالفه التوفيق وينجح في التواجد بين الأربعة الأوائل في نهاية الدوري.



في بطولة الأندية الخليجية التاسعة والعشرين

الخريطيات يخسر أمام النهضة العماني



مسقط – نزار عجيب
تصوير – محمد دبوس
موفدا لجنة الإعلام الرياضي

خسر الخريطيات امام النهضة العماني صفر – ٢ في الجولة الثالثة من بطولة الاندية الخليجية رقم ٢٩ وذلك في اللقاء الذي اقيم بملعب السلطان قابوس بن سعيد في العاصمة مسقط، وسجل هدفي النهضة كل من سعيد فهد ومحمد افلاي، وبتلك النتيجة توقف رصيد الخريطيات عند نقطة واحدة بعد تعادله في الجولة الماضية امام النصر الكويتي. وتصدر النهضة العماني بالنتيجة المجموعة الرابعة برصيد اربع نقاط، ولم يظهر الخريطيات بمستواه المعروف في الشوط الاول للمباراة وتأثر الفريق بسبب بعض الغيابات، وفي الشوط الثاني تحسن الفريق واضاع بعض الفرص التي كان من الممكن استغلالها للعودة بنتيجة افضل.

بادر الخريطيات بالتقدم للهجوم من بداية المباراة وكانت له الافضلية، وقاد الفريق عدة هجمات عبر وليد جاسم ويحيى كيبي وجيسي جون، وحصل الصواعق على ركنيتين في البداية لم يتم استغلالهما، وضاعت اكثر من فرصة بسبب غياب التركيز، ورغم هجمات النهضة القليلة في بداية اللقاء الا ان الفريق العماني تقدم بالهدف الاول وذلك عبر مهاجمه سعيد فهد في الدقيقة 11، واستغل اللاعب خطأ دفاعيا من فريق الخريطيات لينفرد بالحارس خليفة ابوبكر ويتخطاه ليسجل هدف التقدم لفريقه.

وعاد الخريطيات من جديد ليضغط على مرمى الفريق العماني وكان الفريق قريبا من التعديل عبر تركي امان الذي وصلته كرة عرضية من وليد جاسم ولكنه فشل في اللحاق بالكرة لتخرج الى خارج الملعب، وعاد فريق النهضة ليسجل هدفا ثانيا في المباراة بالدقيقة 17 وبنفس خطأ الهدف الاول ولكنه من الناحية الاخرى للملعب، وسجل الهدف محمد افلاي بعد ان انفرد بالحارس خليفة ابوبكر ومر منه ليسجل الهدف الثاني للفريق العماني الذي تقدم مبكرا بهدفين نظيفين في اول عشرين دقيقة من المباراة.

وعاد الخريطيات لينظم صفوفه ويقوم ببعض المحاولات وكانت الفرصة الابرز لوليد جاسم في الدقيقة 25 عندما مرر له يحيى كيبي كرة عرضية على حدود منطقة الجزاء سددها على الطاير وابعدها حارس النهضة، واستمرت المحاولات بعد ذلك من الفريقين لينتهي الشوط الاول بتقدم الفريق العماني بهدفين دون رد.

محاولات للفريقين في الشوط الثاني

مع بداية الشوط الثاني دفع مدرب الخريطيات باللاعب محمود سعد وذلك لتنشيط الناحية اليسرى ووسط الملعب، وكان الخريطيات افضل حالا مع بداية الشوط الثاني وبدأ الفريق يسيطر على الكرة ويتقدم اكثر الى مرمى فريق النهضة، ومرر محمود سعد اكثر من كرة ولكن أبعدها دفاع النهضة الذي لعب فيه الثنائي محمد الشيبة وخليفة عايل. فريق النهضة كانت له ايضا عدة محاولات وظل مدربه حمد العزاني يعتمد على انطلاقات سعيد فهد ومحمد افلاي، وكان الاخير قريبا من اضافة هدف ثان بعد ان انطلق بكرة ودخل بها منطقة الجزاء قبل ان يسددها ويبعدها الحارس خليفة ابوبكر.

ووضع هجوم الفريق العماني دفاع الخريطيات تحت ضغط متواصل في الشوط الثاني نظرا لسرعة لاعبيه في نقل الكرات وبناء الهجمة، وابعد حارس النهضة رياض سبيت كرة خطيرة من تسديدة ليحيى كيبي كانت ابرز فرص الصواعق في الدقيقة 60.

فريق الخريطيات اعتمد كثيرا على انطلاقات محمود سعد في الناحية اليسرى، ومرر اللاعب اكثر من كرة عرضية في الشوط الثاني ابعدها دفاع النهضة وحارس رياض، وكانت اخطر هذه التمريرات كرة عرضية ابعدها الحارس العماني بصعوبة قبل ان تصل الى جيسي جون، وسدد وليد جاسم كرة من ركلة ثابتة مرت فوق العارضة بقليل لتضيع فرصة اخرى.

وظل الحال على ما هو عليه هجمة هنا واخرى هنالك دون اي جديد لتنتهي المباراة بفوز النهضة العماني بهدفين دون رد.

الغيابات تؤثر على اداء الخريطيات

اراح المدرب برتران مارشان بعض لاعبيه الاساسيين ولم يبدأ بهم المباراة ومنهم نبيل انور ومحمود سعد اضافة الى المدافع البرازيلي دومينغوس الذي لم يكن جاهزا بنسبة مائة بالمئة نظرا لعودته من اصابة سابقة، وبالتالي جلس اللاعب ايضا على مقاعد البدلاء.

واضافة الى غياب المغربي يوسف القديوي نجد ان الفريق تأثر بفعل هذه الغيابات التي ظهرت على مردود الفريق في المباراة امام فريق النهضة العماني، وكانت عدم مشاركة نبيل انور ومحمود سعد لها تأثيرها الواضح على الفريق في وسط الملعب الذي عانى من غياب اللاعب الذي يجيد تنظيم اللعب ويخفف الضغط على خط الدفاع.

وعانى خط الدفاع ايضا في ظل غياب دومينغوس واستغل فريق النهضة سرعة لاعبيه خاصة سعيد فهد ومحمد افلاي وسبب هذان اللاعبان ازعاجا كبيرا للخط الخلفي للصواعق.

ني بـهـدفين





مارشان: لم نظهر بمستوانا وبعض الأخطاء سبب الخسارة

قال الفرنسي برتران مارشان مدرب الخريطيات ان فريقه وقع في بعض الاخطاء التي ادت الى خسارته امام النهضة العماني في بطولة الاندية الخليجية، مشيرا الى ان غياب بعض العناصر الاساسية عن الفريق لاسباب مختلفة كان لها تأثيرها السلبي كذلك على المردود العام للفريق الذي لم يظهر بمستواه المعروف خصوصا في الشوط الاول للمباراة.

واضاف: ارتكبنا بعض الاخطاء خاصة في الشوط الاول واستغلها الفريق العماني وسجل منها اهدافا، كنا مطالبين بعدم ارتكاب الكثير من الاخطاء واللعب بصورة افضل، الفريق العماني كانت له الافضلية خاصة في الناحية الهجومية، وفريقنا لم يستغل بعض الفرص ايضا التي كان من الممكن ان يسجل منها اهدافا.

وتابع: اداء الفريق تحسن في الشوط الثاني وكان من الممكن ان نستغل بعض الفرص والعودة في نتيجة المباراة ولكن ايضا لم يحالفنا التوفيق في بعض الفرص.



بطاقة المباراة

النهضة العمانى VS الخريطيات

النتيجة: فوز النهضة 2 – 0
الملعب: السلطان قابوس – مسقط
المناسبة: بطولة الاندية الخليجية رقم 29
الاهداف: سعيد فهد ومحمد افلاي
الحكام: مشعل العسعوسي ومحمد العنزي وفارس الشمري وجاسم جعفر (الكويت)
الانذارات: تركي امان

جمهور قليل تابع المباراة في الملعب

حضر جمهور قليل في ملعب السلطان قابوس بمسقط، ولم يتعد عدد حضور المباراة 30 شخصا وذلك نظرا لاقامة المباراة في مسقط بينما نادي النهضة في الاساس من منطقة البريمي التي تبعد اكثر من 200 كيلو عن العاصمة وبالتالي غاب جمهور النادي العماني عن متابعة فريقه في اللقاء مع الخريطيات.

ورغم ان نادي النهضة يخوض مبارياته في الدوري بملعبه بالبريمي الا انه يلعب مبارياته الحالية في بطولة الاندية الخليجية في مسقط، وكانت مباراة الخريطيات بالامس هي الاولى للفريق العماني في ارضه بالبطولة، بعدما لعب مباراة الجولة الاولى امام النصر في الكويت.

انس

محمد صيام

حان وقت دفع الفاتورة

أغلب الظن أن الكرة المصرية بدأت تدفع ثمن الاضطرابات السياسية التي شهدتها البلاد منذ ثورة 25 يناير وما اتبعها من عدم انتظام المسابقات المحلية ثم إلغاء بطولة الدوري العام بعد مذبحة استاد بورسعيد التي راح ضحيتها ما لا يقل عن 74 من جماهير النادي الأهلي عقب انتهاء لقاء فريقهم مع المصري البورسعيدي والتي دفعت باللعبة إلى التجميد وعدم الاستقرار وهو ما أثر بالسلب على المستوى العام للأندية ثم انها حدت من المنافسة بعدما انسحبت رؤوس أموال كثيرة من الاستثمار في الرياضة وقل اهتمام الشركات الكبرى بالفرق التي تحمل اسمها تحت مبررات كثيرة ومتعددة من رغبة في ترشيد الإنفاق لانخفاض الأرباح بشكل عام أو الخوف من المساءلات القانونية ومواجهة تهم إهدار المال العام.

وإذا كان الأهلي قد تماسك في العامين الماضيين وحصل فيهما على كأس الأندية الإفريقية أبطال الدوري– دوري الأبطال– أو بدا كذلك فإنه كان بفضل أصحاب الخبرة في الفريق وما يملكونه من ذكاء حد كثيرا من المشكلات التي تعرضوا لها سواء كانت فنية أو بدنية إلا أن مع اعتزالهم ثم تأثر من تبقى منهم بعدم انتظام التدريبات وخوض مباريات رسمية بشكل منظم وكبر السن فإن الأهلي ومن معه من الفرق الكبيرة بدأ في التراجع الحاد الذي يصل لدرجة الانهيار سواء في المسابقات المحلية أو الإفريقية.

وما لم تعانه الفرق المصرية عبر تاريخها الكبير في البطولات القارية بدأت تعيشه الآن في نسخة العام الحالي كرد فعل طبيعي ومتوقع لعدم انتظام المسابقة واضطراب اللعبة في العامين الماضيين بشكل عام حتى أن كل الفرق التي شاركت في بطولتي دوري الأبطال والكونفدرالية صعدوا لدور الـ16 بصعوبة كبيرة في الوقت الذي كان يعد اللعب في دور الـ32 ليس أكثر من نزهة للفرق المصرية ولم يواجهوا المتاعب إلا في ظروف استثنائية عندما كانوا يواجهون خصوما كبارا.

والحال هذا العام يعد شديد الاختلاف فلا الأهلي لعب أمام منافس قوي ينتمي لدولة مصنفة في اللعبة على المستوى القاري ولا الزمالك واجه خصما يمتلك التاريخ والخبرة ونفس الحال مع الإسماعيلي ولكنهم واجهوا صعوبات كبيرة في تجاوز الدور التمهيدي وظهروا بمستوى سيئ للغاية ولم يكن الفارق بينهم وبين منافسيهم كبيرا على الإطلاق مما يدل على أن المشكلة ليست في تطور الكرة الافريقية بقدر ما يتعلق الأمر بالتراجع الشديد الذي تعيشه اللعبة في الوقت الحالي بسبب عدم استقرار كل جوانب الحياة في مصر ومنها الرياضة التي تغرق في بحر من الأزمات وتصفية الحسابات.

وبوادر الانهيار كانت واضحة وظاهرة بقوة في الفترة الماضية التي شهدت خسارة المنتخب الوطني المهينة والمذلة من غانا في المرحلة الأخيرة من التصفيات النهائية المؤهلة لنهائيات كأس العالم بالبرازيل ولكن لم ينتبه أحد ولا توقف أمامها الخبراء بعدما انتشوا بانتصارات الأهلي وفوزه بكأس الأندية الإفريقية أبطال الدوري ولم يهتموا ولم يلتفتوا لانكساره في كأس العالم للأندية الأخيرة بالمغرب التي وصل فيها الرجاء للمباراة النهائية التي خسرها أما بايرن ميونخ الألماني وها هم يكررون نفس الأخطاء ويصرون على وضع رؤوسهم في الرمال ويصدقون أن الكرة الإفريقية تطورت وأن الأندية المصرية واجهت خصوما أقوياء مثلما نسوا كل شيء لمجرد أن المنتخب الوطني نجح في الفوز على البوسنة 2–صفر في أولى تجاربه الودية تحت قيادة مديره الفني شوقي غريب.. وهو ما يجعلني على ثقة بأن القادم للكرة المصرية لن يكون إلا شديد السوء.